NO TE PREOCUPES, MAMÁ... PRIMERO VOY AL HARLEM, DESPUÉS HAGO UN TOUR POR BOSNIA Y DE AHÍ ME VOY A CHECHENIA ... NO ME VA A PASAR NADA

YA SÉ, NENE... PERO POR FAVOR, HASTA EZEIZA NO VAYAS EN COLECTIVO

En Santiago del Estero carnearon animales escapados de un matadero

VACAS FLACAS

Página/15

La fiebre stone

✓Miles de fans detrás de Mick Jagger
✓40 detenidos en el hotel
✓Pappo se agrega al show

Páginas/20/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 7 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2372-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

LA GUERRA DEL CONDOR

Perú quebró las líneas ecuatorianas en la etapa más dramática del combate. Hay 49 muertos reconocidos oficialmente y el resto de los países se muestra impotente para frenar el choque

Páginas/2/3

EL LLAMADO DE LA SELVA



TELAM

Página/12 EN EL FRENTE DE BATALLA

"Los jíbaros están bajo tierra"

Páginas/2/3

MENEM RECLAMO A DURAN BALLEN NEGOCIAR "SIN EL MIEDO DE LOS MORTEROS"

Página/2

DESGRACIA

"Es el momento de la reforma. Si el sistema penal es cuestionado ahora y si es ahora cuando se replantea la utilidad de la cárcel, resulta ya urgente imponer racionalidad al menos en la privación de libertad de quienes ni siquiera están condenados. La reforma no debe aplazarse más, porque de lo contrario será insoportable la cita de Pitágoras: 'Consuélate de soportar las injusticias, ya que la verdadera desgracia está en cometerlas'."

(Comentario de *El País*, de Madrid, sobre los detenidos sin condena.)

28 Omnibus, *por* Antonio Dal Masetto

Boca y Vélez empataron a los bostezos

Página/19

FUJIMORI CONFIRMO EL AVANCE DE SUS FUERZAS

MENEM PIDIO UN CESE DEL FUEGO A DURAN BALLEN

LA GUERRA DEL CONDOR

Tras un intenso bombardeo, Perú consiguió doblegar el puesto fronterizo de Tiwintza, uno de los últimos bastiones de resistencia ecuatoriana en la frontera. La televisión peruana mostró en la noche del domingo las primeras imágenes de Cueva de los Tayos, donde pudieron observarse las posiciones abandonadas por los ecuatorianos luego de cruentos combates durante los últimos días, y la captura de algunas armas e indumentaria militar.

"Tienen que suspender inmediatamente los combates, para que la negociación no se haga bajo el miedo de los morteros", dijo ayer el presidente Carlos Menem a su colega de Ecuador, Sixto Durán Ballén, reveló a este diario una fuente de la Casa de Gobierno. El ecuatoriano concretó una fugaz visita a Buenos Aires como parte de una avanzada diplomática para atenuar el fracaso de las negociaciones de Río de Janeiro, a raíz de su propia negativa a suscribir el proyecto de acuerdo esbozado en la ciudad carioca. El mandatario del Ecuador se entrevistó en poco más de 24 horas con los mandatarios de Brasil, Argentina y Chile. La avanzada diplomática también comprende a Estados Unidos –cuarto garante del Protocolo de Río de Janeiro–, adonde se anunció que viajará una comitiva diplomática para explicar ante el Congreso de EE.UU. y el Departamento de Estado las razones por las que Ecuador considera que "aún no se cuenta con un documento aceptable a las dos partes", según dijo Durán Ballén ayer, en Buenos Aires.

Tras la visita, el secretario de Política Latinoamericana de la Cancillería argentina, Juan José Uranga, dijo a **Página/12** que "esta etapa es una virtual continuación de las negociaciones de Río de Janeiro". Y se mostró optimista sobre el resultado de las actuales gestiones: "Si no hay una intransigencia insalvable de alguna de las partes, el arribo a un acuerdo no tendría que ser algo muy lejano en el tiempo. La esencia del entendimiento está, aunque los puntos que faltan son los más difíciles de conciliar". Sin embargo, durante la mañana el canciller Guido Di Tella había adoptado un tono más escéptico al señalar que "si bien no podemos hablar de un fracaso de las negociaciones se ingresó en una impasse muy seria".

A pesar de que el presidente ecuatoriano prefirió no viajar a Washington, esa gestión tiene un alto valor estratégico, habida cuenta de las amenazas norteamericanas de impulsar un aislamiento internacional y recortar la asistencia económica a Ecuador para forzarlo a firmar la propuesta del Grupo Garante sobre un inmediato cese de las hostilidades.

La visita de Durán Ballén a Buenos Aires se extendió por algo más de cuatro horas, de las cuales pasó dos y media dialogando y almorzando con el presidente Carlos Menem. "Ecuador no está dispuesto a perder sus derechos", afirmó el mandatario ecuatoriano, luego de explicar sobre mapas y planos por qué aceptar el cese de fuego con retiro de tropas que surgió como propuesta del Grupo de Garantes sería "perder posiciones que mi país tiene desde hace más de diez años".

Mientras ambos presidentes estaban reunidos llegó la noticia de nuevos ataques de las fuerzas de Perú. Aunque horas más tarde –ya en Chile– Durán Ballén negó que las fuerzas peruanas hubieran avanzado sobre territorio ocupado por Ecuador.

En la conferencia de prensa ofrecida en la Casa Rosada, Durán Ballén acusó a Perú "de haber iniciado las acciones" bélicas y desafió a los presentes a que "si conocen un solo sitio peruano que haya sido atacado por Ecuador que me lo digan, porque yo no lo conozco". Además, cuando se lo consultó sobre la especulación sobre que la guerra con Perú sirve de pantalla a cuestiones internas de su país, Durán Ballén contestó con un lacónico "de ninguna manera".

Salvo por el horario, la visita a Buenos Aires fue similar en contenido a la que Durán Ballén realizó sobre la medianoche del domingo al presidente del Brasil, Fernando Henrique Cardoso. Y no difirió en esencia de la gestión en Santiago de Chile, donde el mandatario ecuatoriano fue recibido por el presidente Eduardo Frei.


Fernando Dvoskin

El malestar de los peruanos

La actitud de la Argentina frente al conflicto limítrofe provocó malestar en la clase política peruana que, a la luz de la advertencia del canciller Guido Di Tella sobre llevar el litigio ante la ONU, sacó a relucir la ayuda prestada a la Argentina durante la guerra de las Malvinas. En este sentido, el canciller del Perú, Efraín Goldenberg, señaló que había conversado sobre el tema con Di Tella en tres oportunidades, y "la realidad es que él cambió de opinión".

Menos diplomáticos, los medios periodísticos peruanos plantearon la inconsecuencia argentina con el apoyo peruano de 1982. "Perú respaldó no sólo a nivel diplomático, sino con el envío de aviones y misiles en apoyo a la defensa de su soberanía", dijo ayer el diario *Oiga*.

La respuesta en off de un funcionario argentino fue: "Como país garante, Argentina tiene que ser absolutamente neutral. Esto es distinto a Malvinas, donde la actitud de Perú fue maravillosa, pero no podemos confundir los roles y trastrocar nuestra función como garantes".

PAGINA/12 EN UNA DE LAS BASE[S]

El bombardeo que llegó con e[l]

Página/12 EN ECUADOR

(Por Eva María Amorín, desde Gualaquiza)

"Los ataques pueden darse a la hora del crepúsculo o al amanecer", dijo el sargento Esteban Córdova cuando fue entrevistado por *Página/12* el sábado en la base Cóndor Mirador. Precisamente cuando el cielo comenzaba a iluminarse, el lunes a las cinco y media de la madrugada, esa base militar ecuatoriana fue bombardeada. Este puesto no había sido atacado todavía, y la noticia causó conmoción. En las cantinas de los pueblos fronterizos se habla de un ataque masivo para hoy y mañana. El "fervor cívico" de las ecuatorianas comienza a decaer y empiezan a sentir que su país pierde la guerra. Para el habitante común de la parte en conflicto, las noticias (que conoce con más rapidez que el resto de los ciudadanos por la presencia de periodistas en la zona) son el verdadero bombardeo: ataques con helicópteros MI-8 y MI-24 y morteros en Base Sur, enfrentamientos entre patrullas y lucha cuerpo a cuerpo en Coangos, misiles contra Tiwinza, combates generalizados en todos los puestos. Cuando el 27 de enero comenzaron las escaramuzas más fuertes, las bases duramente golpeadas fueron Teniente Ortiz, Soldado Monge y Etza. Ahora es en el valle del río Cenepa, a la altura del hito 12, donde el fuego no cesa.

El sábado un soldado leía "El conflicto de la cordillera del Cóndor", de Torn Edison, mientras cumplía su guardia junto a la radio; otro camuflaba con ramas y hojas las carpas para la noche. Aunque no se los veía, era vox populi que muchos indios shuaras (comúnmente conocidos como "jíbaros") estaban escondidos bajo tierra, y unos veinte hombres maniobraban para sacar del fango a dos bulldozer enterrados. Este era el panorama en Cóndor Mirador, emplazada en la mismísima cordillera de la discordia, cada militar en su tarea como si los bombardeos que se producían a sólo 26 km en línea recta (en Coangos) y que se oían a la perfección no existieran. Claro, en realidad todos los tenían muy presentes. Sabían que estaban ahí, después del valle minado, cruzando el río Cenepa. Una señal sobre la conciencia del peligro eran las cajas de misiles, vacías, a los costados del camino al Observatorio 2 de la Base; esa madrugada habían lanzado 60 a la zona en conflicto.

"Desde el Observatorio 2, los días despejados pueden verse los combates y controlar los movimientos de las posiciones peruanas Soldado Vargas, Soldado Paster y Giménez Banda", había explicado el cabo segundo Lorgio Calderón. La base peruana más próxima está a 15 km de Cóndor Mirador, y a 18 el que se considera que es el Centro de Operaciones peruano.

El cabo Lorgio Calderón entró a Cóndor Mirador hace un mes. Tiene 27 años y se pasa largas horas frente al telescopio del Observatorio 2. Dice que le gusta mirar lo que hace "el enemigo". Su compañero de tareas es un soldado menudito, un poco menor que él, que, a su lado, con el tubo del teléfono permanentemente pegado al oído, recibe la información de lo que avistan desde el Observatorio 1. Al menos así eran las cosas hasta el sábado a la noche cuando conversó con varios periodistas. En ese momento Lorgio Calderón no tenía miedo. "No, ¿de qué? –dijo–." Dos periodistas le contestaron "a las bombas" y él se limitó a reír y a asegurar que "no pasa nada". Después contó que en todo el mes en el cuartel no había ido nunca a llamar a los suyos para avisar que estaba bien: "No sé si no me estarán llorando, ya", dijo en tono de broma. Unas treinta y cinco horas después Lorgio debe haber utilizado el lanzamisiles portátil Low que tenía apoyado a un costado del puesto de vigilancia y nadie sabe si ahora puede acordarse de su familia.

El tiempo de anticipación con que el cabo podía avisar a sus compañeros sobre el viaje de una nave peruana a la base era de cuatro minutos antes de la llegada. Ayer a la madrugada, el aviso, claro está, no pudo impedir que los helicópteros llegaran. "Vemos pasar de Soldado Vargas a Soldado Paster helicópteros MI-8 y MI-24 y un avió[n] blanco y azul (posiblemente de los qu[e] la DEA entregó a Perú para la luch[a] contra el narcotráfico) que tiene adap[] tada una ametralladora múltiple, pe[ro] hasta ahora sólo lo usan para traslada[r] provisiones", contó el cabo.

Aún no puede detectarse qué ha que[] dado en pie en Cóndor Mirador. To[] das las construcciones de este campa[] mento estaban hechas con troncos de[l] gados y hojas de bijao (un tipo de pal[] mera) a excepción de los tres cuarto[s] pintados de camuflaje donde se daba[n] clases de estrategia. En un pizarrón con tiza blanca, quedó sin borrar la pa[] labra "misión". En la pared externa d[e] los cuartos, se lee: "Consigna: estar fí[] sicamente preparado, mentalmen[te] fuerte, técnicamente superior, moral[] mente sano". Un panel solar en el qu[e] revoloteaban cientos de avispas brin[] daba luz en la noche; una cancha d[e] múltiples usos, una gigantesca sombr[] lla y un corralito alto para el árbitr[o] todo artesanal, como en los fuertes d[e] las películas norteamericanas, compo[] nían el centro de la base, donde el lu[] gar de privilegio era para un mástil co[n] la bandera ecuatoriana que, a sus pie[s] armado con piedras, tenía bien grand[e] el slogan de esta guerra: "Ecuador p[a]ís amazónico".

En la base Cóndor Mirador hab[ía] soldados profesionales, voluntarios [y] conscriptos. Surgían de la selva [c]

TRAS VISITAR EL FRENTE DE BATALLA

PERU QUEBRO LAS LINEAS DEFENSIVAS ECUATORIANAS

El fracaso de las negociaciones de paz en Río de Janeiro el domingo aceleró la guerra entre Ecuador y Perú, que ayer afirmó haber doblegado el último bastión de resistencia ecuatoriana en la frontera –el puesto de Tiwintza–, aunque según Ecuador todas sus posiciones se mantenían intactas. Los ataques peruanos se desarrollaban con grandes dificultades debido al laberinto amazónico que es el escenario de la guerra, donde la densidad de vegetación, las arboledas de 50 metros de altura, la combinación de montañas, selvas y pantanos, el calor de 45 grados promedio y las lluvias frecuentes –que vuelven resbaloso el terreno– impedían un acceso rápido a los blancos elegidos. Los esfuerzos se hacen aún más difíciles por el hecho de que los puestos ecuatorianos se componen esencialmente de destacamentos de una docena de hombres camuflados bajo tiendas y cabañas hechas de ramas, en huecos excavados en la tierra, que no son fáciles de ver ni de desalojar.



AFP

Perú emplea tropas de infantería especialmente entrenadas en lucha antiguerrillera.
Los puestos ecuatorianos se componen de destacamentos de doce hombres camuflados en huecos en la tierra.

Los gobiernos de los dos países han reportado un total de 49 bajas en ambos bandos, pero extraoficialmente se afirma que esa cifra llega a 250 entre muertos, heridos y desaparecidos. El presidente peruano Alberto Fujimori confirmó el domingo el avance de sus fuerzas tras visitar el frente de batalla e informó que sus soldados habían capturado las principales lomas que rodean Tiwintza. Ayer, un oficial dijo que los combates en Tiwintza eran cuerpo a cuerpo, y que la semana pasada Perú había conquistado los puestos de Base Sur y Cueva de los Tayos. La televisión peruana mostró en la noche del domingo las primeras imágenes de Cueva de los Tayos, donde pudieron observarse las posiciones abandonadas por los ecuatorianos luego de cruentos combates durante los últimos días, y la captura de algunas armas e indumentaria militar. Helicópteros MI-25 fuertemente artillados brindan apoyo a los movimientos de las fuerzas terrestres, aunque en algunas zonas esto se ve impedido por la frondosa vegetación, obligando a Perú a usar tropas de infantería especialmente entrenadas en lucha antiguerrillera.

La escena de los combates, el ambiente de guerra, los uniformes y las armas recordaban a los periodistas las imágenes de decenas de películas de la guerra de Vietnam, y precisamente es este parecido el que lleva a pensar a los oficiales ecuatorianos que se está en vísperas de una larga campaña en que el Goliat militar peruano podría ser derrotado por una desgastante guerra de guerrillas. Armadas con misiles tierra-tierra, las fuerzas ecuatorianas realizaron en la noche de ayer el primer contraataque de la guerra, ya que desde el comienzo del conflicto se habían limitado a defender posiciones, lo que se volvió impracticable después de los últimos avances peruanos. Las tropas, en medio de la oscuridad, dispararon decenas de misiles que iluminaron la noche con sus fogonazos, con cada batería disparando alrededor de 40 misiles por minuto. El contraataque no fue contestado, y las fuerzas peruanas se movían con extremo sigilo, debido a que los alrededores de los destacamentos están fuertemente minados. Cada soldado ecuatoriano porta su fusil FAL de fabricación belga y sus municiones calibre 7.62; la mayoría tiene pintados sus rostros, que sudan permanentemente por el penetrante calor de la selva, y casi todos camuflan sus desplazamientos colocando ramas de árboles sobre sus cascos.

El Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas de Ecuador acusó ayer a Perú de haber bombardeado en la madrugada el destacamento militar de CóndorMirador y de haber intensificado los ataques terrestres y aéreos en la frontera de los dos países, pero dijo que el ejército ecuatoriano "se ha defendido con éxito", repeliendo al enemigo. El comunicado, que es el número 17 desde que estalló el conflicto el pasado 26 de enero, sostuvo que en la mañana de ayer hubo ataques permanentes contra los puestos militares ecuatorianos de Cueva de los Tayos, Base Sur y Tiwintza, "tratando de infiltrar patrullas en las cabeceras del río Cenepa con el afán de consolidar posiciones que le permitan tener presencia en el área"; también precisó que las bajas ecuatorianas eran de 10 muertos en combate y 26 heridos, y dijo que el ataque contra Cóndor Mirador, ubicado a 2000metros de altura, mostraba que "Perú busca ampliar nuevamente las operaciones a instalaciones ubicadas fuera del área de conflicto".

El fracaso de las negociaciones de Río hizo que las armas pasaran a ocupar el centro de la escena, pero el presidente ecuatoriano Sixto Durán Ballén hizo una gira por Brasil, Argentina y Chile (ver nota aparte), tres de los cuatro países garantes del Protocolo de Río de Janeiro, y Heinz Moeller, presidente del Congreso de Ecuador, anunció ayer su partida inminente a Estados Unidos –el cuarto país–, donde se reunirá con el Consejo de Seguridad Nacional del presidente Bill Clinton. Moeller sostuvo que "realmente estamos en imposibilidad de honor nacional, de dignidad, de aceptar lo que hasta ahora no han propuesto los garantes" y que "hemos alcanzado un nivel de contacto en Estados Unidos suficientemente importante para establecer un criterio de reflexión sobre la justicia de nuestra posición". El gobierno ecuatoriano, el más débil en términos militares, era el más activo en la arena diplomática: aunque tras el fracaso del domingo se acordó que las futuras tratativas de Perú, Ecuador y los países garantes en Río serían a través de embajadores, el gobierno de Quito decidió dejar apostado en la ciudad a su vicecanciller, Marcelo Fernández.

El domingo, los países garantes presentaron a Ecuador y Perú un proyecto de acuerdo de cese del fuego con separación de fuerzas, desmovilización de tropas y un proceso de desmilitarización total en la zona del conflicto. Perú aceptó el acuerdo pero Ecuador dijo que necesitaba "más tiempo" para reflexionar sobre él, en lo que fue un subterfugio semántico para evitar aparecer rechazando la gestión de paz. El motivo de este rechazo es que bajo el plan de desmilitarización Ecuador debería abandonar los destacamentos fronterizos que considera como propios.

ATACADAS

amanecer

cualquier momento, ya sea para ir a cocinar, a lavarse o a cumplir con alguna tarea que les hubieran encomendado. Prevenían a los periodistas sobre el campo minado y explicaban que "los palos largos" clavados en forma vertical a menos de un metro de distancia el uno del otro "tienen como fin evitar el posible descenso de paracaidistas enemigos".

La cocina, lugar fundamental en tiempos de guerra y de paz, estaba a la intemperie: seis hombres cocinaban 100 kilos de arroz por día sólo para los militares que ocupaban posiciones de la zona del mástil hacia el río Cenepa; quienes estaban del mástil hasta la barrera de entrada a la base eran alimentados por otra provisión similar de arroz. Esa segunda cocina, a unos 500 metros de la primera, se caracterizaba por el desorden; las gallinas empollaban ahí mismo, bajo unas matas al lado de racimos del famoso "verde", banana que los ecuatorianos comen cocida y suele decirse que es "el pan" de este país. Mientras se hablaba de la comida, un cabo rió y dijo que el 29 de enero (aniversario de la firma del Protocolo de Río de Janeiro en 1942) todo el batallón había comido gallina. El nombre de ese animal es el apodo que los ecuatorianos dan a sus vecinos del sur, por eso el muchacho continuó su relato diciendo: "Le hicimos saber al Perú que no somos fáciles de invadir de nuevo. Nos atacaron, a nuestros hombres en Coangos quisieron joder, pero nosotros dimos un buen golpe. Lindo día para comer gallina". El optimismo del cabo no era compartido por el soldado Ullora: "Son tantas las noches que no se puede dormir tranquilo, uno se despierta sobresaltado pensando que el próximo ataque puede ser en cualquier momento. De a poco te compenetrás con el lugar, entiendes el clima, los sonidos, hasta los silencios".

El clima es húmedo, caluroso, sofocante. Los sonidos son de bombardeos a cinco minutos de helicóptero y el silencio es el de los hombres y los vehículos armados, que están en todas partes, camuflados entre la maleza. A lo largo del camino que conduce hasta el Observatorio, el lodo rojizo cambia por una tierra seca gris-ceniza: es la diferencia entre las tierras altas y las bajas, porque el Observatorio está a 1800 metros sobre el nivel del mar. Cóndor Mirador está más cerca de los puestos peruanos que de los ecuatorianos. Para llegar desde el Batallón 63 de Gualaquiza, el más próximo, deben hacerse tres horas en camioneta. Primero cincuenta minutos hasta el río Zamora y, tras cruzar en balsa, continuar algo más de dos horas por un camino de orquídeas, chombas y pambiles. Un paisaje que al amanecer debe ser aún más hermoso que con la luz del día, pero que en la madrugada de ayer no vio salir el sol en silencio: los bombardeos cruzaron el río Cenepa y es muy probable que ya nadie los vea a través del telescopio.



EL PERSONAJE

Después de abandonar su puesto de secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéliar decidió desembarcar nuevamente en su país y clavar la bandera en el palacio de gobierno, ahí donde hoy reina Alberto Fujimori. Su candidatura a la presidencia por el partido Unión del Perú fue recibida muy tibiamente entre los suyos, pero paulatinamente, y con la abrupta caída de la popularidad del "chino" que gobierna, el tobogán de los porcentuales lo elevó bastante. Ahora, con la guerra a pocos kilómetros de Lima, el interés por la elección quedó paulatinamente al margen. Y sobre el conflicto armado con Ecuador opinan todos, de todo y mucho. Ayer, en declaraciones a un diario ecuatoriano, el ex diplomático debió aclarar una de sus tantas frases, en la que había instado a los soldados peruanos a "limpiar" cuanto antes su territorio de soldados ecuatorianos. "Usé el término limpiar en su significado militar que es desalojar. Nunca quise dar a entender que los soldados ecuatorianos son basura", explicó.

LA FRASE

"Antes de enfrentar a mi padre preferiría matarme con mi arma."

...dijo Roberto Rogel, hijo de un ecuatoriano y una peruana que viven en la localidad de Tumbes, en Perú, cerca de la frontera entre ambos países. La vida de la familia cambió radicalmente desde el 26 de enero, día del nacimiento del conflicto, ya que Pedro Rogel, el jefe de la familia, debió abandonar Perú hostigado por sus vecinos. Y encima a su hijo Roberto lo convocaron para formar parte de las filas del ejército peruano.

EL NUMERO

400

...millones de dólares habría gastado hasta el duodécimo día de conflicto el gobierno peruano en el conflicto armado que lo enfrenta con Ecuador sólo para movilizar tropas y armamentos hasta la zona de los combates, según el decano del Colegio de Economistas de Perú, Jorge González Izquierdo.

EL CASO

Durante los últimas semanas, las canciones de los rosarinos de Vilma Palma e Vampiros y de los franceses de Mano Negra comandaban cómodamente las listas de los distintos tops de las radios musicales de Ecuador. La industria discográfica funcionaba a full y los cambios en los ranking eran menores. Pero desde el 26 de enero comenzaron a caer varios puestos, hasta desbarrancarse casi definitivamente. "Los héroes del Cenepa" y "A mi lindo Ecuador", dos canciones patrias del país las reemplazaron ante los reiterados pedidos del público. Desempolvados, esos temas ahora se escuchan durante todo el día por las radios musicales.

Gabinete en reunión especial

El presidente Carlos Menem y su gabinete se reunirán hoy en la residencia de Olivos para analizar, en forma excluyente, la situación económica, en el marco del aumento del costo de vida y las derivaciones de la crisis mexicana. En forma imprevista, la reunión de gabinete fue anunciada ayer por la tarde en la Casa Rosada con una agenda unitemática: "Informe de la situación económica". El ministro de Economía, Domingo Cavallo, tendrá a su cargo una extensa exposición sobre el tema a partir de las 9, hora en que Menem y sus ministros iniciarán el encuentro en la quinta presidencial. Fuentes gubernamentales argumentaron que "no se trata de una anticipación" de la reunión de gabinete –que habitualmente se realiza los días jueves o viernes– sino de un encuentro "especial" ya que el jueves próximo se efectuará "la habitual reunión semanal".

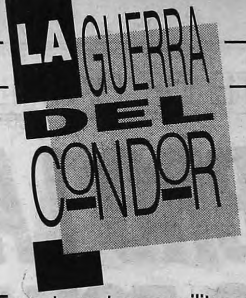
Movilización en Córdoba

Los trabajadores estatales cordobeses declararon un paro por tiempo indeterminado y se volvieron a movilizar ayer frente al Ministerio de Economía provincial, ante el atraso por parte del gobierno de Eduardo Angeloz en el pago de los salarios del mes de enero. La medida de fuerza fue anunciada por el titular del Sindicato de Empleados Públicos (SEP) de esta provincia, José Pihen, durante la movilización que realizaron unos 300 trabajadores cordobeses en reclamo del pago en término de los salarios de enero. La medida de fuerza contempla la realización de "movilizaciones diarias hasta que se paguen la totalidad de los sueldos", según anunciaron los gremialistas. Por su parte, el gobierno provincial continuó pagando ayer los sueldos a distintos sectores de la administración pública, aunque todavía no definió un cronograma definitivo.

"Los voluntarios van a alcanzar"

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, y el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, coincidieron ayer en su optimismo sobre la cantidad de inscriptos en el servicio militar voluntario para 1995. "Vamos a tener más (soldados inscriptos) de lo necesario para 1995", afirmó Camilión al culminar la ceremonia de condecoración al comandante de las Fuerzas Terrestres de Canadá, teniente general Gordon Reay, realizada en el edificio Libertador. Camilión aclaró que "nunca estuvo previsto cerrar la inscripción en marzo, justamente porque la política del sistema de voluntariado no tiene fechas fijas y topes". "Por el contrario –añadió– queremos seguir manteniendo un registro de voluntarios, porque tenemos la certeza de que las plazas van a ser más que cubiertas." "Hay unos 20 mil voluntarios en el Ejército, incluyendo unas 500 mujeres, y en las restantes fuerzas (Armada y Fuerza Aérea), otros 5000."

DEBATES



Experto en temas militares Luis Tibiletti escribió en Página/12 que se precisan medidas concretas de confianza mutua entre las fuerzas armadas del continente para evitar que una dinámica sin control las haga pasar de la guerra sucia a la guerra externa. A continuación, dos opiniones más sobre el impacto del conflicto andino en la Argentina.

El dios de lodo

Por James Neilson

Para desazón de algunos, ya no se mata por teorías económicas, manía que pasó de moda con el célebre muro, pero cuando se trata de inventar pretextos dignos para ir a la guerra el ingenio humano es infinito, de modo que no hay peligro de que el stock se agote. En Europa y Asia, los viejos casus belli fabricados de diferencias religiosas, lingüísticas y "étnicas" siguen funcionando con su eficacia tradicional y es de suponer que tarde o temprano se aclimatarán a América latina. Mientras tanto, la región tendrá que conformarse con su propio aporte al género: la obsesión de los "nacionalistas" por defender hasta la muerte incluso el último centímetro cuadrado de territorio que pudo haber caído dentro de la jurisdicción de su país. Que dicho centímetro cuadrado sea de hielo, arena o lodo no les importa en absoluto. Es, dicen, "irrenunciable", su derecho a él "indiscutible", su eventual pérdida supondría una "mutilación" que dejaría a la nación lisiada para siempre y las opiniones de quienes no aceptan su planteo son "nulas de toda nulidad".

Una vez sacralizado el territorio, proponer trocar pedazos a cambio de algo más útil se transforma en blasfemia, razón por la cual las negociaciones limítrofes en América latina se asemejan a enfrentamientos entre sectas fundamentalistas, cada una dueña de la verdad absoluta, pertrechada de argumentos que hacen recordar a las disputas entre teólogos bizantinos y consciente de que el retroceder un ápice de la pretensión máxima sería tomado por traición a la patria. Es lo que ha ocurrido en el caso del pleito entre Ecuador y Perú. Si los dos dieran por descontado tener sólo una parte de la razón, llegar a una solución equitativa no resultaría muy difícil. En América latina, empero, el confesar tener a lo mejor el 51 por ciento de la razón es imposible; de difundirse el agnosticismo territorial, la variante local del "nacionalismo" se desmoronaría como un culto religioso carcomido por la duda.

En todos los países latinoamericanos, el nacionalismo tiene más que ver con pretensiones territoriales que con la gente: aquí hay un motivo para el fracaso de una región que debería haber logrado emular a Estados Unidos o a Europa occidental. Al prestar muchísima atención a la soberanía sobre cosas y muy poca a las necesidades de las personas, se ha condenado al atraso que no superará mientras sus "clases dirigentes" no entiendan que lo único que realmente importa son éstas y que sacrificarlas en aras de un trecho de lodo amazónico, erigido en símbolo de la grandeza nacional, no es meramente criminal sino también inenarrablemente estúpido.



No olvidar

*Por Hebe de Bonafini **

La guerra que se desató entre dos pueblos hermanos nos preocupa profundamente.

Como en la guerra de las Malvinas, los que primero mueren, los que primero mandan al frente es a los indígenas, aquí se mandó a los jóvenes del Norte de nuestro país, poco y nada preparados para la guerra.

Cuando los gobiernos ya no se sostienen, inventan las guerras, así fue Galtieri en la Argentina y ahora Fujimori en Perú.

Escuchamos con horror que el asesino del MODIN, Aldo Rico, dijo que "si Chile avanza, vamos a tener que mirar", esto por el fallo de la Laguna del Desierto. A los militares y a los políticos decrépitos les fascina la guerra, porque como dice el cable desde Perú "el pueblo hambriento y sin trabajo, que defiende los intereses nacionales, se encolumna detrás del presidente Fujimori".

Por todo esto queremos alertar a todos aquellos que aplaudieron a Galtieri cuando declaró la guerra a Inglaterra.

Telam



No nos olvidemos del desastre, de las frases prepotentes de un milico prepotente, de un milico borracho. No nos olvidemos de las colectas del Canal 7, de todo lo recaudado, ¿dónde fue a parar? ¿En qué manos?

Pero sobre todo de los pibes que mandaron a la muerte, de los que quedaron mutilados, de los que se suicidaron. Este es el saldo. Muerte y destrucción, y las Malvinas siguen siendo de los ingleses.

Aunque Menem quiera comprar a los kelpers con dólares, ochocientos mil cada uno, las Malvinas y los mares de alrededor las explotarán siempre los mismos, y a nosotros nos quedarán los muertos, los mutilados, los locos y todo el dolor del pueblo que se sintió estafado y traicionado y entregado a manos extranjeras.

No olvidar, no perdonar a aquellos que nos engañaron y nos quieren seguir engañando. Los pueblos nunca queremos las guerras, dejemos que a la guerra vayan los militares y los políticos que son los que las proyectan cuando fracasan como hombres.

** Presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo.*

La presión de las petroleras

Entre YPF y British Gas ya existe un preacuerdo sobre la explotación de crudo en Malvinas. El turno de la diplomacia.

Las ex petroleras estatales de la Argentina, YPF, y de Inglaterra, British Gas, aceleran las presiones sobre sus respectivos gobiernos para que se establezca un marco jurídico que permita iniciar la búsqueda de petróleo en las aguas circundantes a las islas Malvinas. La empresa que conduce José Estenssoro ya habría alcanzado un preacuerdo con su par británica para constituir una sociedad –joint venture– para la exploración y explotación en conjunto de la zona, luego de que un estudio sísmico realizado por una compañía alemana –Geco Prakla, presumiblemente– habría encontrado indicios de la existencia de hidrocarburos en el subsuelo marítimo. Fuentes de la Cancillería admiten que se han producido avances para un acuerdo político y que Inglaterra estudia una propuesta argentina que permitiría mantener bajo un paraguas la disputa por la soberanía.

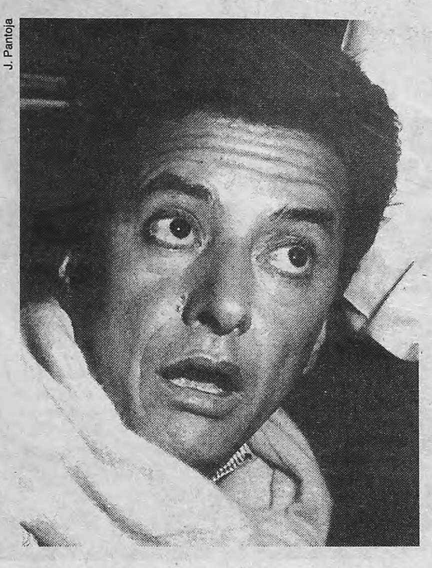
El estudio sísmico realizado en la zona por la compañía alemana –bajo autorización británica– habría detectado la existencia de estructuras geológicas aptas para la existencia de petróleo y ofrecería una información bastante ajustada sobre la ubicación de "trampas"-formaciones cerradas- que podrían alojar el hidrocarburo. En base a estos datos, YPF y British Gas habrían acordado la realización de gestiones paralelas ante sus respectivos gobiernos para acelerar una definición de las condiciones jurídicas para hacer factible los trabajos de exploración. En una entrevista radial, el presidente de Pluspetrol, Luis Rey, indicó que la petrolera norteamericana Mobil Oil, una firma francesa –que sería Total– y otra japonesa también adquirieron "parte de la información".

La petrolera Esso, asociada con Pérez Companc, Astra y Cadipsa, realizó entre los años 1978 y 1979 tareas de exploración en dos áreas próximas a la zona bajo los denominados contratos de riesgo otorgados por la dictadura militar argentina de esa época. Los 14 pozos exploratorios perforados, con una inversión superior a los 200 millones de dólares, hallaron petróleo, pero en condiciones de explotación que entonces se consideraron antieconómicas, por lo cual el consorcio devolvió las áreas. Estos antecedentes, más la guerra de Malvinas de 1982, alejaron definitivamente el interés privado por esa zona, que sólo podía ser retomado por las dos ex empresas estatales por su predicamento sobre los respectivos gobiernos. A principios del segundo semestre de 1994, Gran Bretaña transmitió a la Argentina, en un encuentro de alto nivel, una propuesta de apertura jurídica a empresas privadas para buscar petróleo en la zona, con la condición de que las firmas argentinas no pudieran alcanzar una participación mayor al 49% en el o los consorcios que se formaran y que ningún trabajador argentino pisara territorio de las islas. La propuesta fue rechazada por la parte argentina por ser muy dura, pero también fue objetada por los isleños por muy blanda.

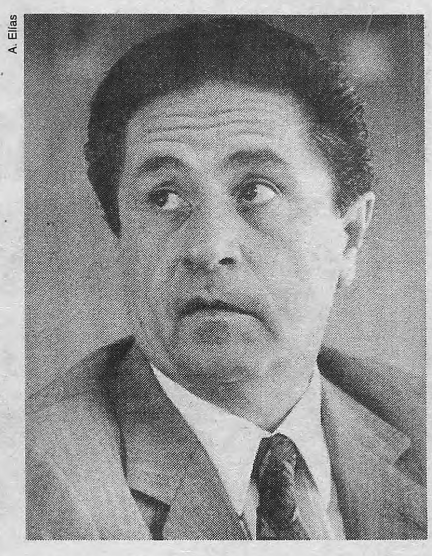
En un encuentro reservado posterior, Argentina elevó una alternativa que contemplaba darle a la exploración y explotación un status jurídico similar al acuerdo marco existente a partir de 1994 para la pesca del calamar, que mantiene bajo un paraguas el tema de la soberanía. El gobierno del Reino Unido aún no dio una respuesta, pero YPF y British Gas habrían acordado avanzar en base a la misma. Las dos ex compañías estatales habrían elevado a sus respectivos gobiernos una propuesta compartida en la que quedaría definido el marco jurisdiccional y la distribución de regalías en caso de hallarse petróleo, buscando así viabilizar la explotación económica de la zona.

Palito Ortega y Duhalde en una pelea anticipada.
"Una cosa es ser gobernador de Buenos Aires y otra de Tucumán", dijo Duhalde.

J. Pantoja



A. Elías



Lejos de serenar los ánimos, la pelea pública entre Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega por las candidaturas del '99 continúa subiendo la temperatura. "Le falta conocer algunas cosas", dijo el gobernador bonaerense respecto del tucumano.

DUHALDE Y PALITO POR EL '99

La guerra de fin de siglo

Horas después de que el presidente Carlos Menem admitiera públicamente que Eduardo Duhalde y Ramón Ortega entraron en "un conflicto" por la sucesión, el gobernador bonaerense y ex vicepresidente volvió a criticar a su colega tucumano, de quien dijo que aprendió "demasiado rápido" a manejarse en política, aunque "le falta conocer algunas cosas". Para marcar diferencias en el potencial político con su adversario, Duhalde dijo que Ortega puede pensar ahora en las candidaturas presidenciales para 1999, porque pronto dejará de ser gobernador y anticipó que pensará en sus propias aspiraciones recién en 1997.

En declaraciones públicas, Eduardo Duhalde consideró que Ramón Ortega "es un caso excepcional" porque ha aprendido con rapidez a manejarse en política pero luego aclaró que "evidentemente le falta conocer algunas cosas". El gobernador bonaerense dijo por ejemplo que su colega tucumano desconocía que el vicepresidente del riojano Carlos Menem tenía que provenir de uno de los distritos grandes y mencionó a Buenos Aires, Capital Federal, Santa Fe y Córdoba.

Además, Duhalde restó importancia a las bases políticas de Ortega al señalar que las encuestas indicaban que en el justicialismo contaba sólo con un 22 por ciento de voluntades a favor de su candidatura. "Eso significa que había un 80 por ciento que no decía eso", agregó con énfasis el ex vicepresidente.

Durante su diálogo con "Radio del Plata", Duhalde aclaró que no estaba en contra del lanzamiento de Ortega como precandidato presidencial para 1999. "Me parece una actitud lógica y correcta", dijo el bonaerense, para luego lanzar su estocada al explicar que "una cosa es el gobernador de la provincia de Buenos Aires y otra es un gobernador de Tucumán que va a quedar posiblemente sin esa tarea".

De todos modos, dijo que hablar hoy de candidaturas "para el fin del siglo XX" representa una "falta de seriedad", que pensar en lo que vaya a ocurrir en ese momento es "de ciencia ficción" y reiteró que personalmente pensaba dedicarse a gobernar. "A la gente de mi provincia le gusta que el gobernador gobierne", dijo Duhalde, quien en otro momento de la entrevista aclaró que "en 1997, que todavía falta un largo rato, es cuando tengo que empezar a hablar de estas cosas".

De todos modos, Duhalde abrió la posibilidad de un diálogo con Ortega. "Apenas nos encontremos en Buenos Aires vamos a charlar", dijo el gobernador bonaerense, quien consideró que el tucumano es una persona con la que "no es un disgusto tener trato".

La disputa entre Duhalde y Ortega, apenas disimulada por sus protagonistas, se convirtió en guerra abierta en los primeros días de enero, luego de la designación de Carlos Ruckauf como compañero de fórmula de Carlos Menem para los comicios de mayo próximo.

El gobernador tucumano, que se consideraba número puesto para esa candidatura, acusó a Duhalde de haberlo "vetado", dijo que el hecho representaba "un acto de injusticia" y prometió movilizar al noroeste en contra de "la concentración de poder" de Duhalde. El bonaerense replicó entonces que Ortega carecía de experiencia suficiente para aspirar a la vicepresidencia, pero de todos modos negó haber influido en el tema. "Quien diga eso no conoce al Presidente", dijo Duhalde.

Fue el propio Presidente quien esta semana, luego de que el tucumano faltara en Mar del Plata al acto de lanzamiento de la fórmula justicialista para mayo próximo, admitió que Duhalde y Ortega se están sacando chispas con vistas a 1999.

EL PAMI SIN FIN

Con prestaciones sobrevaluadas

El interventor en PAMI, Alberto Abad, admitió que las prestaciones médicas están sobrevaluadas. "Estamos revisando los contratos –explicó a *Página/12*– y descubrimos que hay abultados sobreprecios, comparándolos con los precios testigo." También para Abad éste promete ser un verano agitado: el viernes, a primera hora de la mañana, debió hacer una escala en su trayecto a la obra social para tranquilizar a los jubilados de la delegación X, inquietos porque, pese del cambio de titular, el conflicto con los "ñoquis" sigue latente. Un dato que se evidenció en la sede central con el regreso del ex jefe de ceremonial de Matilde Menéndez, Máximo Pérez Catán, de la que fuera su secretaria personal, Sandra Vargas, y del ex jefe de Relaciones con los Beneficiarios, Claudio Heredia. Asimismo, ATE-Rosario denunció la reaparición de conspicuos personajes de la administración matildista.

"Las prestaciones médicas –señaló Abad– se llevan 2000 millones de pesos y si hacemos las cosas bien podemos ahorrar mucho dinero en ese rubro". Para dar aval científico a la decisión de suspender las licitaciones convocadas para cobertura médica, Abad reunió el viernes a una veintena de especialistas, entre los que se contaron René Favaloro, el ex decano de medicina Osvaldo Fustinoni, Juan Carlos Aráuz y el empresario Norberto Larroca, presidente de Confeclisa (Confederación de Clínicas y Sanatorios de la República Argentina). Ese mismo día se había desviado de su ruta habitual para hacer una escala en Lanús, cabecera de la delegación X, donde los jubilados amenazaban con tomar la sede, capitaneados en ausencia del nuevo delegado, Alberto González, por el ex subsecretario de medios de comunicación, Jorge Rachid. González, ex hombre fuerte de la zona capital, no tuvo un debut feliz. Los jubilados habrían deslizado en el bolsillo de Abad una carta en la que enumeran una serie de quejas que incluyen la cobertura de altos cargos con personal semi "ñoqui", entre los que figurarían una prima del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, jefaturas médicas que cumplen horarios mínimos a causa de sus otros trabajos, y la desaprensión del propio delegado, en Europa desde el día siguiente de su designación.

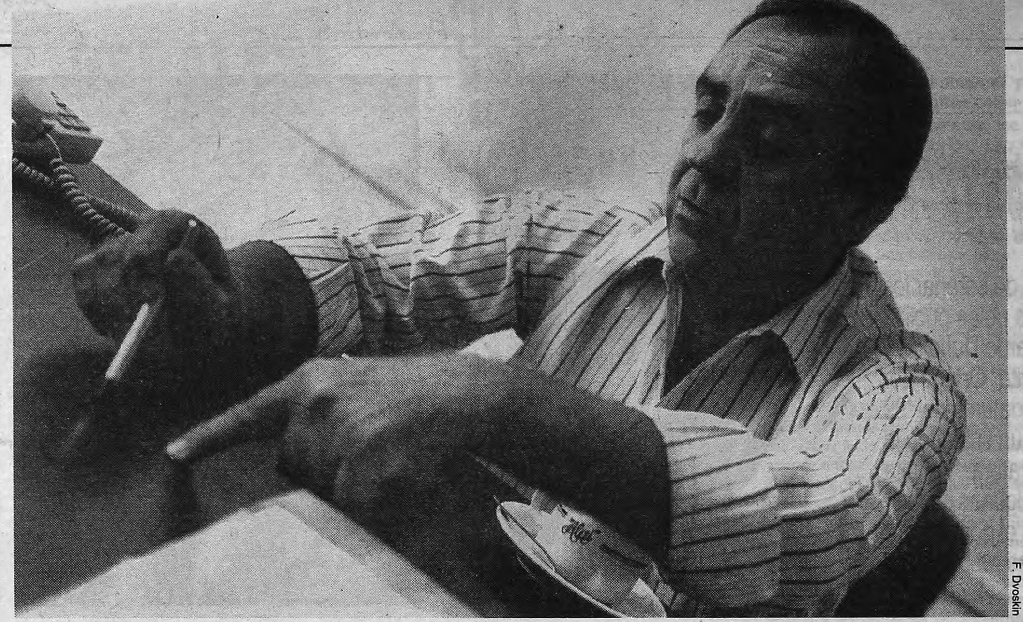
Y, mientras Abad ordenaba a su chofer un alto para apagar el incendio en Lanús, las alarmas de PAMI sonaban en Rosario con la nota que la dirigencia local de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) elevó al delegado de la regional IX, Ricardo Oyola, rechazando el anunciado regreso de la ex delegada regional Graciela Zamorano, así como el de la jefa de personal "de una gestión nefasta". Ambas mujeres fueron objetadas en su desempeño por el informe elaborado en la Auditoría General de la Nación (AGN) que señaló la existencia de "daño patrimonial" en perjuicio de la obra social. Las irregularidades detectadas por la SIGEN habían sido comunicadas a Carlos Alderete por el ex diputado justicialista Luis Sobrino Aranda " sin que la intervención de PAMI respondiera –dijo Sobrino Aranda– lo que hubo fue el engorde de una lista de 600 ñoquis de otros lugares que cobran con cargo a Rosario."

Elección en Catamarca

Pese a quedar en segundo lugar, detrás del radical Frente Cívico Social, el Partido Justicialista se adueñó ayer en Valle Viejo, Catamarca, de la mitad de las bancas a convencionales en juego para la redacción de la Carta Orgánica departamental. El resultado hizo explotar de satisfacción a los seguidores de Ramón Saadi, ya que Valle Viejo es la tierra donde nació María Soledad, cuyo asesinato derivó en la expulsión del ex gobernador provincial. Pero esa alegría no superó a la de los militantes del Partido Obrero, quienes por primera vez en una elección, y sacando provecho de las divisiones de los partidos de izquierda, se adjudicaron el tercer puesto. De todos modos, el PO se quedó con las manos vacías ya que las 14 bancas fueron repartidas en partes iguales entre radicales y peronistas. Según el registro oficial, el resultado provisorio fue: FC, 3839 votos; PJ, 3446; PO, 218; MODIN, 140; Partido Socialista Popular, 130; UCeDé, 96; y la alianza Comunista-Frente Grande, 89. Los partidos locales les dieron suma importancia a los comicios, ya que los tomaron como un anticipo de lo que ocurrirá a nivel provincial. El tema inquieta sobre todo a Ramón Saadi, cuyo acercamiento al presidente Menem confirma día a día sus deseos de volver al poder catamarqueño.

Delincuentes sin excusa

El gobierno nacional adhirió ayer a la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, que no admite como eximente de ese crimen la obediencia de órdenes superiores, "ya que toda persona que las recibiere tiene el deber y el derecho de no obedecerlas". El Poder Ejecutivo elevó al Congreso nacional, con solicitud de aprobación, el proyecto de ley tendiente a la aceptación de esa convención internacional, suscripta en Belén, Brasil, el 9 de junio de 1994. La desaparición forzada de personas será considerada delito en cualquier estado parte, dando lugar a extradición, y no podrá ser calificada de delito político. A su vez, la acción penal que deriva de ese delito y la pena que se le imponga judicialmente "no estarán sujetas a prescripción". La Convención dispone que "no se admitirá como eximente la obediencia debida a órdenes superiores, tampoco podrán invocarse circunstancias de excepción, estado de guerra, inestabilidad política u otra emergencia pública.



Pascual Cappelleri tendrá que conformarse con una campaña "con poca plata, pero con militancia".

F. Dvoskin

"No se mueren por abrazarnos, pero la gente nos conoce"

A Pascual Cappelleri le tocó bailar con la más fea, es el candidato a gobernador bonaerense por la UCR. "No tenemos plata", dice, pero mantiene su fe en derrotar a Duhalde.

(*Por Alejandra Rey*) "El 14 de mayo vamos a ganar las elecciones", dice con firmeza Pascual Cappelleri, el hombre que el radicalismo eligió para hacerle frente a Duhalde dentro de tres meses. "No tenemos plata –admite sonriente–, pero tenemos militancia." En los papeles, este bonaerense de 55 años, hijo de inmigrantes, bandoneonista por elección y político por vocación, tiene por delante la titánica tarea de explicarle a sus coprovincianos que la UCR "es la única alternativa posible".

–¿Con qué le va a hacer frente a Duhalde?

–Básicamente destacando las falencias de su gobierno y procurando convencer a la gente de que nosotros, con Massaccesi, tenemos capacidad para superar esas falencias.

–¿Cuáles son?

–Están todas relacionadas con la cuestión social como una consecuencia directa del modelo de exclusión y de ajuste implementado por Menem y Cavallo. Duhalde, por una situación de solidaridad política o de conveniencia, aunque no creo que por su idiosincrasia, aplica el modelo y por consiguiente no puede promover políticas que tiendan a revertirlo.

–¿A qué se refiere con esto de la idiosincrasia de Duhalde?

–Como persona tiene un contenido social que el modelo no refleja.

–Algo así como que es peronista.

–*(Se ríe.)* No sé si haría una distinción tan profunda. Yo no podría definir qué es el peronismo en este momento. Pero, por haber hecho algunas cosas juntos a lo largo de nuestras vidas, lo sé un hombre preocupado y comprometido con lo social, y se alejó totalmente de este compromiso. Ahora es un gerente del modelo. Pero volviendo a lo anterior, no hay una política de asistencia social para las personas que han sido expulsadas del sistema.

–¿Y usted tiene respuesta para todo eso?

–Sí que las tenemos. Y le voy a decir por qué. Duhalde instala el hecho de que él hace cosas, pero no es así: en Berazategui por ejemplo, no puede poner en funcionamiento un hospital por falta de gente. Nosotros, en cambio, vamos a tener respuesta para todo eso.

> "Yo digo que hay una corrupción generalizada en la provincia de Buenos Aires, pero nunca hice una denuncia sin tener pruebas contundentes."

–Su discurso respecto de Duhalde es bastante blando. ¿Por qué?

–En lo personal sí porque no puedo avanzar en las agresiones, pero en lo que hace a su política, soy muy crítico.

–Cuando digo blando me refiero a que supuse que el eje del discurso sería, por ejemplo, la corrupción.

–Yo digo que hay una corrupción generalizada en el gobierno de la provincia de Buenos Aires, pero en mi vida nunca hice una denuncia sin tener los elementos de juicio para llevarla adelante. Que hay corrupción, no tengo dudas. Lo que no puedo es probarlo, pero se siente en la piel.

–Me gustaría que usted me explicara cómo se lucha contra un poder que tiene tanto dinero desde un lugar como el suyo: perfil bajo, gente que no lo conoce...

–La tarea no es fácil, porque la diferencia sustancial no son las obras de Duhalde sino el poder económico que maneja. Desde el '83 viene trabajando en la instalación de su figura. Para la campaña, nosotros vamos a tener solamente el dinero que nos mande el Ministerio del Interior y ellos tienen todo lo que les entra por derecha y por izquierda, más los fondos reservados y más los gastos de publicidad. De modo que competir en ese terreno es absurdo. Pero pensamos y queremos que la provincia real en algún momento va a tener que despertar y estamos trabajando para eso y para que aflore el 14 de mayo. Lo que le puedo decir es que todo lo que ellos tienen, nosotros lo suplimos con militancia.

–¿Hay militancia en la UCR?

–Se está activando. Pero quiero volver a cómo vamos a hacer. Por empezar el presupuesto de la provincia es de 7800 millones de dólares. Y pensar que Cavallo dice que la Argentina sale de sus dificultades con 9000 millones de dólares. Quiere decir que con una masa de dinero de esta magnitud, bien orientada, se pueden hacer cosas.

–Usted habla de distribuir bien el dinero, de administrarlo mejor.

–Exacto. Duhalde y Menem están acumulando un polo de poder económico que es en definitiva el que gobierna. Si el radicalismo gana y si no tenemos otro polo de poder con la capacidad que tienen ellos, por supuesto que no vamos a hacer transformaciones. Por eso hay que buscar una alianza social y eso es lo que estamos haciendo. No un frente electoral, porque es imposible, pero sí hablar con todos aquellos que piensan como nosotros, y el Frente Grande en una posibilidad.

–¿Por qué no un frente electoral contra Duhalde?

–Porque no están dadas las condiciones. Es imposible. El que venga va a querer ser primera figura. Yo no tendría problemas en que la fórmula sea Cappelleri-Auyero, pero Auyero va a querer que sea al revés. Entonces planteamos: ganemos las elecciones pero sabiendo de antemano que no vamos a poder gobernar solos. A partir de allí propongamos una alianza.

–Suena a cogobernabilidad.

–Y, podría ser. Yo no avanzo porque el partido no se ha pronunciado. Pero yo entiendo que debería ser una cogobernabilidad.

–¿Con Duhalde, por ejemplo?

–Yo no me animaría ir tan lejos porque hoy por hoy es el gerente del modelo.

–Usted se da cuenta de que su discurso es totalmente distinto del de Massaccesi.

–*(Sonríe.)* Lo que pasa es que yo soy consciente de que no puedo gobernar solo mi provincia sin el poder económico. Nosotros no tenemos ninguna vinculación con el establishment. En mi caso particular, no tengo vinculación con ningún poder.

–Qué mal que lo veo.

–*(Sonríe.)* No. Estoy bien. Estoy levantando el perfil bajo. Además el partido está haciendo bien los deberes, el Comité Provincia no me está mezquinando los recursos, vamos a salir con anuncios televisivos. Lo lamentable es que no tenemos los recursos.

–¿Cuánta plata tienen?

–Nada. Debemos 100.000 pesos. Todavía no pudimos pagar los primeros afiches y otros televisivos. Van a entrar cuatro millones de pesos, de los cuales el 20 por ciento lo retiene el Comité Nacional y el 80 por ciento va al Comité Provincia, es decir, en total son tres millones de pesos. Es todo lo que tenemos. Estamos haciendo todo con créditos.

–¿Por qué no se lo ve con Massaccesi?

–Porque no coincidimos con los horarios.

–¿Qué le dice la gente cuando lo ve?

–Le voy a ser honesto: no se mueren por abrazarnos, pero nos conocen.

–Qué pasa en el partido ahora. A Massaccesi se lo ve haciendo una campaña muy tímida, a Alfonsín respondiendo los temas que Massaccesi no responde y hasta a Angeloz retándolo y diciéndole que sea más prudente.

–Yo creo que Massaccesi cada vez que sale a hablar lo hace con dureza contra quien es el responsable del modelo, Domingo Cavallo. Lo que pasa es que nosotros no podemos prescindir de Alfonsín. Es el presidente del partido. Está fuerte y está lúcido y ninguna persona se va a su casa hasta que las condiciones físicas se lo impongan. Nadie le puede impedir que salga con una declaración porque además lo hace en nombre de la UCR. Lo que yo digo es que quizás haya que complementar mejor los canales de diálogo entre los referentes más importantes del partido.

LA CAMPAÑA RADICAL

La hora de los recaudadores

(*Por A.R.*) El viernes por la noche, mientras Carlos Menem aceitaba los motores para el lanzamiento oficial de la fórmula justicialista en Mar del Plata, en Cariló Horacio Massaccesi se ocupaba en buscarle la vuelta a la alicaída campaña electoral de la UCR. Durante una cena en el restorán San Bábila, el rionegrino le ofreció formalmente la secretaría de finanzas a Jorge Carretoni, hombre de confianza de Raúl Alfonsín y considerado en medios radicales como "el mejor recaudador" partidario. Massaccesi escuchó de boca del empresario, y de Juan Vital Sourrouille y de los sociólogos Juan Carlos Torres y Ana María Mustapich –todos especialmente invitados– una especie de radiografía de la situación financiera y política de la campaña que todos consideraron flojísima.

> En concreto, el tema fundamental es el dinero: "Estamos endeudados y necesitamos plata muy pronto".

Como respuesta al convite, Massaccesi recibió un "ni" de Carretoni, quien decidió tomarse tiempo para pensar. De hecho, esa secretaría de finanzas tiene desde diciembre otro dueño, Carlos Conrado Helbling, de destacada actuación en la campaña de Angeloz a la hora de tocar las puertas de las grandes empresas y respaldado con fervor por Carlos Pérez Llana, integrante del equipo de campaña de Massaccesi. "Van a tener distintas actividades –se atajó ayer una fuente del bunker rionegrino que sabe de los celos entre ambos personajes–. Los dos tienen llegada directa a los más destacados empresarios, de modo que trabajarán en conjunto pero separados".

En concreto, el tema fundamental es el dinero. "Estamos endeudados -confirmó la fuente– y necesitamos plata muy pronto. Si a eso se le suman algunas desinteligencias propias del tiempo electoral, el panorama es verdaderamente difícil". El interlocutor se refiere concretamente al malestar que le produjo a Raúl Alfonsín la gira por Estados Unidos que el 20 de este mes Massaccesi va a emprender por tres ciudades norteamericanas. "A Raúl le molesta que se lo organice Fernando Marín, que en definitiva es viajar de la mano de Macri. El piensa que tiene que ser un poco más prolijo."

Estos y otro temas se evaluaron ayer durante una reunión del comité de campaña a la que asistieron Marcelo Bassani, César Jaroslavsky, Carlos Pérez Llana, Octavio Gauna, Antonio María Hernández, Horacio Massaccesi y Jorge Fava en representación de Pascual Cappelleri, ausente con aviso. "Hablamos del acto del menemismo –contó un testigo– y la forma más oportuna de cambiar los ejes del discurso después de lo de México. También se conversaron los cinco puntos más importantes que Horacio va a hablar con los representantes de los bloques legislativos provinciales el miércoles al mediodía."

Lo que la fuente no cuenta es que hubo algunos chispazos a raíz del personalismo de Massaccesi y las consecuencias que esto trae. Por ejemplo, la factura que Cappelleri pasó después del papelón del que fue objeto en Azul cuando, como candidato, pasó por el comité de esa localidad. Nadie le avisó que esa misma noche el rionegrino, de la mano de Leopoldo Moreau, participó de un acto al que simplemente no lo habían invitado.

"JUDIO OFICIAL"

Comparación "injusta"

Carlos Corach afirmó que a nadie se le hubiera ocurrido llamar a Alfonsín el "gallego oficial", a Frondizi el "tano oficial" o a Menem como el "turco oficial".

"Es una irresponsabilidad comparar a la Argentina actual con la Alemania nazi o con la Rusia zarista", dijo ayer el ministro del Interior, Carlos Corach, al rechazar las acusaciones que le formulara la revista *Noticias* en su edición del domingo último cuando lo definió como "el judío oficial", una figura característica de aquellos dos sistemas antisemitas. Tanto el artículo del semanario –firmado por el periodista Mario Diament- como la respuesta del titular de Interior se inscriben en el marco de la polémica desatada entre el Gobierno y la Editorial Perfil a raíz del episodio protagonizado por un equipo de periodistas de ese medio, quienes fueron detenidos cuando intentaban producir una nota sobre un presunto tercer atentado contra la comunidad judía.

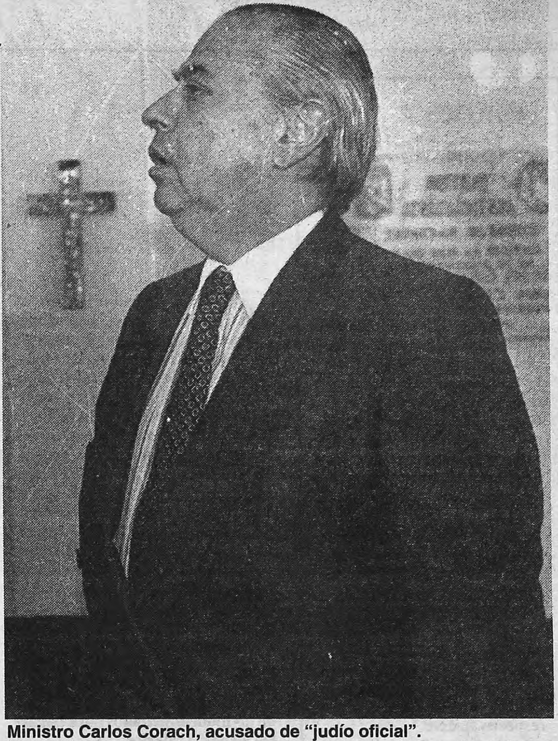
Corach calificó como "lamentable" e "injusto con el Gobierno en general" al artículo de *Noticias*, al tiempo que recibió una visita de solidaridad del titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja.

En su último número, el semanario de Perfil opinó que "el presidente Menem se vale de Corach para resolver problemas con la comunidad judía", porque "Corach es judío, en consecuencia, nadie mejor que él para apaciguar a los judíos". Dijo que "el método, por otra parte, tampoco es una invención autóctona. En la Rusia zarista y en la Alemania nazi era común valerse de estos judíos oficiales como intermediarios entre el poder y la comunidad a la cual se iba, de alguna manera, a perjudicar". Señaló, finalmente, que "Corach fue el interlocutor que el Gobierno despachó con la misión de apaciguar a la comunidad judía tras el atentado a la embajada de Israel; y fue, una vez más, el vocero más visible en los programas de televisión, tratando de exonerar al Gobierno tras el atentado a la AMIA".

Para rechazar todas estas calificaciones, Corach recordó que Carlos Menem "es el primer presidente argentino que visitó el Estado de Israel y quien llevó las relaciones con esa nación a un nivel excepcional". También dijo que "nunca hubo manifestación de ningún tipo que pueda hacer pensar que exista la más mínima intencionalidad racial" desde el oficialismo, y reflexionó irónicamente que "a nadie se le hubiese ocurrido decir, por ejemplo, que (Raúl) Alfonsín era 'el gallego oficial', o (Arturo) Frondizi, 'el tano oficial', o (Carlos) Menem, 'el turco oficial'".

En otro tramo de la nota que motivó las declaraciones del ministro del Interior, la revista *Noticias* aseguró que el "mayor problema" de Corach "es que carece de toda credibilidad frente a la dirigencia comunitaria judía, que siente, como es natural, muy poca estima por los judíos oficiales". Al respecto, Corach respondió que mantiene "vínculos correctos, amistosos y razonables" con los líderes de ese sector.

Precisamente, y a raíz del artículo firmado por el periodista Diament, el titular de Interior recibió ayer al mediodía una visita de solidaridad de Beraja, quien al término de la entrevista lamentó que "se haya parangonado a la Argentina con los regímenes oprobiosos de la Alemania nazi o la Rusia zarista". Refiriéndose concretamente a la calificación de "judío oficial" que *Noticias* realizó de Corach, el presidente de la DAIA dijo que, "para ser moderado en mi apreciación, es una expresión desafortunada". Beraja no dudó en relacionar la nota con "el conflicto entre la revista y un sector del Gobierno", desatado a raíz del episodio ocurrido el 25 de enero último, cuando cinco empleados de la Editorial Perfil intentaron realizar una producción fotográfica simulando un atentado en la puerta de Macabi.


Cora Surraco

Ministro Carlos Corach, acusado de "judío oficial".
"En el Gobierno no existe la más mínima intencionalidad racial."

Corruptos bautizados

El obispo tucumano, Bernardo Witte, advirtió ayer desde el Vaticano que el poder actual de la Argentina "está plagado de corrupción", al término de una conversación con Juan Pablo II sobre la realidad política, económica, social y ética de la Argentina, que mantuvo en el marco de la visita que realiza un grupo de prelados argentinos al Pontífice. Witte también calificó como "plagado por el vicio" al sistema económico implementado en el país, aseguró que la situación social "es grave", aunque "se puede cambiar" y manifestó su "profunda indignación" por la injusticia que sufre su provincia.

"El poder actual está plagado de corrupción y nosotros hablamos de esto con mucho dolor, porque los corruptos en su mayoría son gente bautizada, que ha tomado la comunión y se ha confirmado", señaló el obispo de Concepción de Tucumán. Witte consideró que "hay muchos tipos de pobreza, pero la peor de todas es la pobreza moral, es la ausencia de Dios, aunque se lo nombre en todos los discursos". El prelado explicó que "nosotros debemos denunciar y educar para llevar a una conversión que implique un arrepentimiento y una restitución de todo lo que se ha adquirido mal".

El obispo tucumano también sostuvo que "el sistema económico argentino actual está plagado por el vicio, ya que vivimos en un capitalismo duro a favor de los más grandes y que causa daño a la masa del pueblo". Finalmente el prelado dijo que "no se debe olvidar lo que hace un año y dos meses ha sucedido en Santiago del Estero".

Ladrones de Mato Medo

El embajador de Croacia, Mato Medo, fue asaltado por arrebatadores cuando transitaba por la zona del centro porteño, pero los ladrones fueron detenidos momentos después por personal de la Comisaría 3ª de la Policía Federal. El hecho se produjo en la tarde del domingo en el cruce de las calles Carlos Pellegrini y Tucumán, de esta ciudad, cuando dos personas le arrebataron la billetera al diplomático y luego se dieron a la fuga a la carrera. Los ocupantes de un móvil de la Comisaría 3ª, que se encontraban a pocos metros del lugar, persiguieron a los ladrones y los detuvieron a las pocas cuadras. Uno de los ladrones, Sebastián Campos González, fue aprehendido en la esquina de las calles Tucumán y Lavalle y su cómplice, Emilio González, al llegar al cruce de Lavalle y Esmeralda; ambos son ciudadanos chilenos de 24 y 19 años, respectivamente.

Fallo por incapacidad

La Corte Suprema de Justicia ordenó que se dicte nueva sentencia en un juicio que inició un trabajador reclamando jubilación por invalidez por padecer "la pérdida casi total de la visión de ambos ojos" y que había sido denegada en primera instancia. La causa había sido presentada por Rubén Issa Abdenur ante la Sala Tercera de la Cámara de Seguridad Social, luego de haber sido denegado el pedido por la Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Autónomos. La Cámara aceptó la posición de la Caja, pero ahora la Corte estimó que la posición del tribunal inferior, al "ceñirse estrictamente" al dictamen emitido por la Gerencia de Medicina Social que atribuyó al peticionamente sólo un 20 por ciento de incapacidad, "no constituye un fundamento válido suficiente para decretar la pérdida del derecho", de raigambre constitucional.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 35, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de RINA CARREGA. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 26 de diciembre de 1994.
Alejandra D. Abrevaya, secretaria.

La falta de trabajo, sumada a prejuicios e intereses políticos, hace despuntar un problema que en otros países provocó odio y violencia: el rechazo a los inmigrantes. Una encuesta del Gobierno reveló un alto índice de personas inclinadas a expulsar a los trabajadores extranjeros indocumentados.



El 45% está a favor de la expulsión de indocumentados.
El 52% opina que el Estado debe regularizar esa situación.

Un país de inmigrantes al borde del chauvinismo

(*Por Raúl Kollmann*) "Si no hay trabajo para los argentinos, por qué tienen que venir de afuera", opinó un alto porcentaje de ciudadanos, muchos de ellos hijos de inmigrantes, en una encuesta encargada por el Gobierno para medir la temperatura de un problema que en otras partes del mundo ha generado violencia y divisiones. El punto más polémico es el referido a qué hacer con los trabajadores indocumentados que ya están en la Argentina: casi la mitad de los consultados dijo que deben ser enviados de regreso a su país –es decir, expulsados–, pero un porcentaje algo superior (52 por ciento) considera que el Estado tiene que ayudar a esos inmigrantes a regularizar su situación. Hay también fuertes críticas a los empresarios que se aprovechan de los indocumentados para pagarles menores salarios.

Las conclusiones surgen de un trabajo realizado por la consultora Hugo Haime y Asociados sobre la base de 500 personas encuestadas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El relevamiento se hizo durante la semana pasada.

El tema de los inmigrantes indocumentados creció en los últimos dos meses fundamentalmente por las declaraciones de los propios hombres de la Casa Rosada. Hace sólo diez días, el Presidente dijo que los índices de desempleo son incorrectos porque incluyen a personas que en realidad trabajan "en negro" –los empleadores no hacen los aportes de cargas sociales– y que en esa situación se encuentran buena parte de los extranjeros indocumentados. Para resumir: los inmigrantes tienen parte de la culpa por la falta de trabajo. También Carlos Ruckauf, cuando aún era ministro del Interior, vinculó en varias oportunidades la cuestión del desempleo con los inmigrantes y puso en marcha los ahora habituales operativos para detectar "ilegales". Hay que agregar a este panorama una campaña de carteles contra los trabajadores extranjeros realizada por la Unión Obrera de la Construcción durante el año pasado y este ambiente desfavorable se alimentó con el hallazgo de los llamados locutorios truchos, algunos de ellos usufructuados por inmigrantes de países limítrofes, pero que en muchos casos fue un tema utilizado para estimular el chauvinismo contra los extranjeros.

Un análisis de la encuesta indica que los ciudadanos no ven con buenos ojos lo que consideran una competencia laboral de los inmigrantes y por eso respaldan una restricción al ingreso de extranjeros. La desocupación se ha





Pasaje de vuelta
¿Qué debe hacerse con los trabajadores indocumentados?

Enviarlos a sus países	35.9%
Regularizar su situación	28.1%
No sabe	31.5%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

convertido en el problema que más preocupa a los argentinos y las declaraciones de los funcionarios ayudaron a crear el clima de respaldo a una especie de cierre de fronteras.

De todas maneras, lo más controvertido es la situación de los extranjeros que ya entraron al país y que no obtuvieron la residencia o no se han nacionalizado. Aquí los encuestados se dividen en dos: hay un fuerte 45 por ciento que se inclina por la expulsión de los indocumentados, en tanto que algo más de la mitad dice que el Estado debe ayudarlos a que obtengan sus papeles y sigan viviendo y trabajando en el país.

En la Argentina no se han producido los incidentes –incluyendo el asesinato y el incendio de viviendas– que se registran en los países europeos, donde los inmigrantes del Tercer Mundo sufrieron una verdadera persecución en los últimos años. Sin embargo, es evidente que poco a poco las cosas están cambiando en el país: una sociedad, integrada en buena parte por hijos y nietos de inmigrantes, profundiza aceleradamente su rechazo a quienes vienen a buscar trabajo.

REFORMA EDUCATIVA

Los recortes serán "mínimos"

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, aseguró que "la reducción presupuestaria será mínima para la transformación educativa" y anticipó que 1995 será el año de la capacitación docente, al inaugurar ayer el trigésimo segundo curso de rectores del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC). El titular del Palacio Sarmiento deslindó, además, la responsabilidad de su cartera frente a eventuales conflictos gremiales que impidan el comienzo del ciclo lectivo. "Se dan en provincias que tienen una problemática generalizada y la solución a ese tema se dará dentro de lo que pueda aportar cada Estado", aclaró.

Rodríguez presidió junto al titular del CONSUDEC, Daniel Mujica, la apertura del curso organizado por esa entidad, que hasta el próximo viernes convocará a unos tres mil rectores de colegios primarios y secundarios católicos para analizar la transformación educativa. El ministro manifestó su beneplácito de que los rectores estudien y discutan la modificación del sistema educativo –un año de prescolar y nueve de Educación General Básica obligatorios y tres años de Polimodal– para luego transmitir sus conclusiones al resto de los docentes. "Nos preocupa el hecho de que la reforma sea dada a conocer", afirmó Rodríguez, quien destacó que el CONSUDEC "fue un artífice de primer orden" en la elaboración de la Ley Federal de Educación, que sentó la base para los cambios.

El ministro aseguró ante los rectores que colmaron el auditorio del Colegio San José que la reducción presupuestaria dispuesta en distintas áreas de gobierno –en Educación la poda de recursos asciende a 145 millones de pesos– afectará en forma mínima la implementación de la reforma educativa porque "en el diseño que hicimos del recorte tratamos de que no afecte las acciones de la cartera". Rodríguez subrayó que "en este año 1995 el eje de nuestro accionar será la formación del docente".

Rodríguez también destacó que se avanzará en la instrumentación del Pacto Federal Educativo –que prevé la inversión de 3000 millones de pesos en los próximos cinco años– y el sistema de evaluación de la enseñanza. Además, anticipó que se reestructurará el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), que será transferido a las distintas jurisdicciones y se procurará que su accionar "se articule con el mundo del trabajo".

Mujica destacó el apoyo del CONSUDEC a la reforma encarada por la cartera educativa y opinó que se han dejado de lado "los discursos utópicos a los que estábamos acostumbrados para dar paso a los hechos". También participaron de la inauguración del curso el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi; el titular de la Comisión Episcopal Argentina, Jorge Montiel; el presidente de la Comisión de Educación del Episcopado, Jorge Menvielle; y el secretario de Educación porteño, Armando Blasco.

"Seguramente puede haber alguna provincia con conflicto, pero no necesariamente ello estará relacionado con el sistema educativo", respondió Rodríguez al ser consultado sobre la advertencia de CTERA al respecto. "Las amenazas docentes de no inicio del ciclo lectivo se dan en provincias que tienen una problemática generalizada y la solución a ese tema se dará dentro de lo que pueda aportar cada Estado", explicó.

Desde que nos propusimos ser la mejor compañía aérea que usted pueda elegir, hemos incorporado nuevos aviones MD 88 y modernos Airbus 310. Hemos renovado la tecnología de toda nuestra flota. Rediseñamos totalmente nuestro servicio de a bordo. Creamos la nueva clase *Business* en vuelos domésticos y regionales. Inauguramos nuevos salones VIP. Y ya hemos encarado la remodelación de nuestra oficina de ventas de Perú 2 y de nuestra terminal exclusiva en Ezeiza. Ahora, trasladamos la sede central a la Torre Bouchard: el edificio más avanzado del país. Desde allí, responderemos con mayor eficiencia y rapidez a todas sus exigencias.

Esta es nuestra nueva torre de control.

Nueva Sede Central: Bouchard 547
Capital Federal, Teléfono 317-3000.
Atención a Clientes: como siempre, en Perú 2, Corrientes 2819, Arroyo 807 y Cabildo 2900, Capital Federal.



Cosecha record con caras largas

Si se cumplen los pronósticos oficiales, el Gobierno recibirá una mano del sector agropecuario para contribuir a cerrar la brecha de la balanza comercial. Según estimó ayer el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, la campaña agrícola 94/95 registrará una producción record de 45 millones de toneladas de granos, nivel que superaría en un 11 por ciento los resultados del año pasado. Como para ablandar los ánimos de las cuatro entidades gremiales empresarias del sector, que hoy se reunirán con el ministro Domingo Cavallo para continuar las discusiones sobre un eventual plan de emergencia, Solá también señaló que en 1994 las exportaciones de carne vacuna se expandieron un 28 por ciento en términos de facturación, y que la producción de leche aumentó un 9 por ciento con respecto a 1993. A juzgar por los insistentes reclamos de la dirigencia empresaria sobre la crítica situación del sector, los beneficiarios de la explosión del campo serían los grandes productores y exportadores, relegando a las unidades de menor tamaño.

El comercio tocó un cable pelado

El sector comercial reiteró sus quejas por lo que considera una discriminación fiscal, ya que el sector aún no fue beneficiado con la prometida rebaja de aportes patronales. La Cámara Argentina de Comercio también advirtió que la tarifa eléctrica que pagan sus afiliados contiene una carga tributaria superior a la que pesa sobre las facturas de otras categorías de usuarios y a la que se paga en los demás países del Mercosur. Según calculó el gremio empresario, en el caso del conurbano bonaerense el peso de los tributos llega al 67 por ciento de la tarifa, carga que es un 162 por ciento superior a la que incluye el precio de la electricidad en Brasil y un 600 por ciento mayor a la de Paraguay y Uruguay. Libre de impuestos, la electricidad también resulta más cara que en los países aledaños: un 10 por ciento más que en la otra orilla del Río de la Plata, un 20 por ciento mayor que la que pagan los brasileños y un 166 por ciento más alta que la de los paraguayos. Pero el padecimiento de los comerciantes no concluye aquí. La CAC, que preside Jorge Di Fiori, sostiene que los negocios argentinos soportaron durante 1994 mayor incremento que la industria y los consumidores residenciales: sus boletas se encarecieron un 6,7 por ciento, contra un 4,8 de ajuste de los unos y la inamovilidad de las de los otros. La Cámara también se lamenta por el demorado recorte en los aportes patronales, que sólo se extenderá al comercio y a los servicios cuando las provincias cumplan con el Pacto Fiscal.

El Shaw vuelve a las fuentes

El viernes pasado, en asamblea ordinaria el Banesto Banco Shaw modificó su nombre, perdiendo la denominación de la fallida entidad española. Luego de una experiencia de poco más de tres años, el banco vuelve a la denominación con la que fuera fundado hace varias décadas: Banco Shaw. Este cambio es consecuencia del desembarco de los nuevos socios que asumieron el control, la Corporación Sudamericana de Inversiones (Banamex y los socios mayoritarios del Banco del Sud), que adquirió a fines del año pasado el 82,76 por ciento del paquete que detentara el Banesto.

Los restos de ELMA se venderán por chaucha y palitos

Luego de dos intentos frustrados, la naviera estatal será licitada con una base de 28 millones y partida en las únicas tres líneas con potencial de negocios.



Walter de Fortuna (arriba), el privatizador de ELMA designado por Domingo Cavallo.
Sin preferencias y con el sector desregulado, nadie quiso poner los 100 millones que se pedían originalmente.

(Por Cledis Candelaresi) **Economía se dispone a licitar los restos de ELMA, fragmentada en las únicas tres líneas que ofrecen cierto atractivo y que, de lograr venderse a su valor base, procurarían al Estado un total de 28,2 millones de pesos, lejos de los 100 millones (más un pasivo de monto similar a transferir a los adjudicatarios) que se aspiraba recaudar en un primer momento. Aquel precio, además, es apenas la mitad del déficit operativo de la naviera. En esta privatización el Gobierno resultó víctima de su propio afán desregulador, ya que al quitarle tantas prerrogativas a la empresa estatal como ofreció a sus competidores, destruyó su valor.**

Después de dos licitaciones infructuosas por falta de oferentes, los hombres de Domingo Cavallo resolvieron tentar a los renuentes interesados ofreciendo tres líneas por separado, que corresponden a los mejores tráficos. Se trata de la ruta Costa Este de Estados Unidos, que se licita con 3 buques (y 60 empleados por cada uno de ellos) y sus correspondientes derechos de tráfico, a un mínimo de 15 millones de pesos. La Línea del Mediterráneo con sus dos barcos tiene una base de 5,5 millones, en tanto que Línea Norte de Europa y su única nave costará al menos 7,7 millones.

Los valores fueron calculados por el Banco Nación con el auxilio de una consultora privada en base al flujo de caja, es decir, al posible resultado del negocio en los próximos años. Eso sí: según los nuevos pliegos que Domingo Cavallo se apresta a firmar el pago deberá ser en cash.

Aunque, en rigor, parte de ELMA ya se desguazó (se vendieron edificios, contenedores, vehículos) y otra, como algunos barcos, se está vendiendo ahora en forma separada, los 28 millones resultan casi exiguos nada más considerando el déficit operativo de casi 45 millones que registró la empresa estatal en el último año, a pesar de la furiosa racionalización a la que fue sometida bajo el mando del mediterráneo Walter de Fortuna. Desde que se intentó venderla por primera vez, a principios de 1992, el Estado no sólo solventó rojos operativos sino que también afrontó el costo de los retiros voluntarios, a juicio de Economía imprescindibles para que la naviera se tornara seductora. En los despachos oficiales se alude a que el bajo valor de venta está condicionado por el derrumbe en el precio de los fletes internacionales y de los barcos. Pero esto es tan cierto como que, poco antes del primer concurso, Economía le quitó a ELMA la reserva de cargas, prerrogativa que, por ejemplo, le garantizaba a la naviera la exclusividad de todas las importaciones realizadas por el Estado o financiadas por un banco estatal.

Simultáneamente, desreguló la actividad, flexibilizando las condiciones para ingresar y permanecer en el mercado, con lo que estimuló la proliferación de los "outsiders", otros transportistas que salieron a competir con tarifas mucho más bajas. Para hacerlo, tuvieron algunas facilidades. También en el '92 el Poder Ejecutivo promulgó el decreto 1772 disponiendo el cese provisorio de bandera por dos años. Esto permitió a los navieros contratar seguros y personal bajo las mismas condiciones impuestas por la legislación internacional, bastante más benévola que la local para los empleadores (menos francos, ninguna garantía de estabilidad, etcétera).

El mismo año dictó el decreto número 1493, que admitía a los armadores argentinos alquilar por tres años buques de cualquier nacionalidad a "casco desnudo" (sin tripulación) o bien hacer un contrato de "time charter" para arrendar sólo la capacidad de bodega, dándole a esas naves -que tal vez sólo unirían puertos de cabotaje– similar tratamiento al de las que operan bajo bandera argentina. La norma fue incluso resistida por legisladores justicialistas, que vieron con ella amenazada la soberanía nacional. Pero las ansias desreguladoras del Ejecutivo siempre pueden más.

COMIENZA A ENSAMBLAR EN 1996

Chrysler prepara el mecano

La Chrysler International Corporation presentó ayer la solicitud formal al gobierno argentino para obtener su registro como terminal argentina, concretando, de este modo, su regreso al país después de catorce años. Las facilidades que otorga el régimen automotor y las interesantes perspectivas comerciales que ofrece el Mercosur tentaron a la automotriz estadounidense, como ya lo hicieron con su connacional General Motors y la nipona Toyota.

Para su radicación Chrysler constituirá dos sociedades. Una de ellas es Mercostar S.A., con sede en Córdoba, que tendrá a su cargo la producción del jeep Grand Cherokee en la planta de la fábrica de camiones Iveco, empresa que será socia de los norteamericanos con un 45 por ciento de las acciones. El acuerdo aún no está totalmente abrochado, pero Chrysler ya se comprometió a invertir en la modernización de esa fábrica el grueso de los 80 millones de dólares que prometió desembolsar en este segundo desembarco.

La segunda sociedad a conformar será Chrysler Argentina S.A., cuya responsabilidad será la de comprar las partes y componentes de los automóviles a ser producidos, comercializarlos y garantizar el servicio técnico. La producción (que en realidad será un ensamblado de piezas nacionales e importadas) comenzará en el segundo trimestre de 1996 y alcanzará las 4000 unidades en el primer año, cantidad que los estadounidenses proyectan aumentar a 6000 cuando finalice el primer lustro de radicación, siempre y cuando las condiciones económicas y la respuesta de los consumidores lo permita.

Más de la mitad de los utilitarios, cuyo precio final se estima en unos 35 mil dólares, será vendida a Brasil y al resto de los socios del Mercosur. Justamente, el previsible repunte del mercado brasileño a raíz de los efectos del Plan Real ofició como poderoso estímulo para que la Chrysler haya resuelto retornar.

Entre otras condiciones propicias para su instalación, está el hecho de que la compañía tendrá que cumplir con un modesto 50 por ciento de integración nacional. El resto de las partes a ensamblar en Córdoba podrá importarlas del propio Brasil, para luego reexportarlas por la vía de las unidades terminadas, gozando en ambas operaciones de todas las facilidades que otorgan los protocolos de integración con el vecino país.

Pero además, podrá aprovechar de la flexibilización impuesta al régimen para compensar importaciones que se dispuso a mediados del año pasado. Tal vez por esto es que, además, de los modelos que se piensan ensamblar acá Chrysler también planea importar algunos de sus modelos de automóviles.

Evasión, deporte de verano

El operativo conjunto que la Dirección General Impositiva y la Dirección de Rentas de la provincia de Buenos Aires realizaron durante enero permitió detectar en la costa atlántica 3000 evasores del impuesto a los Ingresos Brutos, cuyas deudas rozan en conjunto los 24 millones de pesos. El grueso de los infractores fueron detectados en Mar del Plata, donde 7156 inspecciones dejaron al descubierto que 2478 comerciantes estaban en falta, adeudando al fisco más de 21 millones por no haber pagado aquel tributo. Pero, para angustia de los evasores, Rentas bonaerense aclaró que durante febrero el operativo a realizar en la franja costera –que también incluye ciudades como Necochea y Miramar– abarcará una segunda inspección a los negocios que ya recibieron intimaciones por deudas impositivas. Estos rastrillajes son parte del operativo veraniego que regularmente la DGI realiza sobre la zona balnearia para fiscalizar el pago de otros tributos como el Impuesto al Valor Agregado o el pago de aportes patronales previsionales.

RUDIGER DORNBUSCH CONFIA PESE A TODO

Una vela a San Cavallo

En diálogo con Página/12, el reconocido economista norteamericano dijo que hay "razones para seguir invirtiendo en la Argentina", aunque pronosticó un crecimiento "más lento" debido a la desconfianza post México.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

En diálogo con *Página/12*, el influyente y prestigioso economista Rudiger Dornbusch alabó el manejo que el ministro Domingo Cavallo hizo de la crisis desatada por el derrumbe de la economía en México. Subrayó también que la Argentina no sólo había contado con la habilidad de Cavallo sino también con instituciones que respaldaron su gestión, en referencia al papel que tuvo el Banco Central. En cambio, el economista del Instituto de Tecnología de Massachusetts no tuvo palabras de aprecio para los funcionarios mexicanos, opinando que sería "maravilloso" que el presidente del Banco Central de ese país, Miguel Mancera, fuese echado de su puesto por politizar a la que debería ser una institución independiente. Dornbusch consideró que los inversores tienen buenas razones para seguir poniendo plata en la Argentina pero, admitió, pasará todavía un tiempo hasta que se les vaya el miedo.

A. Elías



Dornbusch: El flujo de capitales se resentirá, pero no será "drástico".

–*¿Cree que concluyó la crisis en México?*

–La crisis ha terminado pero no así un largo y difícil período de ajuste para México, que tendrá que sobrellevar y cumplir hasta que la situación se normalice totalmente. Tendrán un plan del Fondo Monetario Internacional que será muy exigente y penoso. Los mexicanos todavía no entendieron lo que está ocurriendo. Piensan que con esta enorme cantidad de dinero que han obtenido el problema ha quedado superado, y están completamente equivocados.

–*¿Cómo se verá afectada América latina, y en particular Argentina, después de este cimbronazo tan fuerte?*

–Argentina ha salido de esto de una manera mucho más positiva de la que un pesimista podría haber pensado. El peso sobrevivió, los bancos sobrevivieron, "viva Cavallo" (en castellano). Pienso que las tasas de interés no serán bajas y aún costará tener credibilidad porque los mexicanos arruinaron el juego, pero Argentina ha sorteado la crisis en una forma que no tiene casi precedentes.

–*¿En qué medida se resentirá el flujo de capitales hacia la región y, nuevamente, hacia la Argentina? ¿Se puede establecer alguna cifra aproximada de esa retracción?*

–Las cifras son muy difíciles de predecir. Es cierto que la gente está contemplando la situación con cuidado. Preguntan si las buenas noticias son suficientemente buenas como para continuar con las inversiones. Creo que hay buenas razones para invertir en Argentina, y entre ellas podemos señalar la inversión directa y las privatizaciones, que trajeron capitales, y la normalización de Brasil, que abre posibilidades para un mercado más grande.

–*Entonces, ¿el flujo de capitales no sufrirá un corte drástico?*

–No. Sufrirá, pero no drásticamente.

–*¿En qué medida piensa que esto puede afectar la convertibilidad de Cavallo, un régimen que está basado en la afluencia de capitales para sostener el tipo de cambio 1 a 1?*

–Creo que la crisis también terminó para la Argentina. Y creo que la defensa de la situación se estructuró alrededor de las instituciones que podían soportar la fuga de capitales.

–*¿Usted no espera, por lo tanto, que el próximo paso sea una devaluación, o un cambio de plan, por ejemplo, por la paridad respecto de una canasta de monedas?*

–¡Por cierto que no! Sería una locura. El temor en Argentina no era que se produjera una corrida por el peso, sino una corrida bancaria. Ya vimos que esto fue evitado con un buen resultado para todos.

–*¿La Argentina podrá entonces seguir pidiendo créditos en el mercado mundial?*

–Seguro.

–*¿A qué nivel de tasas?*

–Al nivel de las de EE.UU. Tendrá todavía que producirse una normalización y llevará un tiempo bajar las tasas, pero la gente tendrá ahora mucha más confianza en la Argentina. Esa es mi expectativa. –*¿Habrá recesión?*

–Considero que habrá un crecimiento más lento, quizá disminuirá en 2 puntos. Eso no es imposible pero todavía no hemos visto cifras negativas como para pronosticar una recesión.

–*¿Es posible aplicar en México un plan de convertibilidad como el de Argentina?*

–Se ha estado discutiendo esta posibilidad, pero México tiene una crisis de endeudamiento crónica y el plan argentino no está diseñado para resolver ese problema. También es cierto que el plan de convertibilidad se puede aplicar en el momento inmediato después de una hiperinflación, cuando sólo hay monedas y esas monedas ya son dólares. Ese es un momento maravilloso para implementar este tipo de plan. En México, como no ha habido hiperinflación, costaría 40 mil millones de dólares respaldar un plan semejante y nadie tiene esa suma. En el caso improbable de que viésemos un plan de convertibilidad en México, no sería tan bueno como el argentino. Uno de los aspectos de la crisis mexicana fue que el Banco Central "independiente" –entre comillas–, el creador de un crédito gigante para lograr que se ganasen las elecciones, hizo exactamente lo opuesto a lo que un banco central serio debería hacer. Pienso que sería un paso fantástico echar a (el presidente del banco central mexicano) Miguel Mancera de su puesto. Los mexicanos tienen un banco central "independiente" con una puerta lateral por la que entran para hacer política. Por lo tanto, construir instituciones serias es una de las primeras cosas que pueden hacer para curar su economía.

La economía pisó el freno

Las cifras oficiales del tercer trimestre de 1994 muestran un crecimiento del 5,5 por ciento en el Producto Bruto Interno y del 2,8 por ciento en la industria manufacturera, lo cual evidenciaría una anticipada desaleceración de los ritmos de producción exhibidos en los últimos tres años. Si bien el aumento del PBI de los primeros nueve meses del año pasado con respecto a igual período de 1993 alcanzó al 6,8 por ciento -cifra acorde a lo anticipado por el ministro Domingo Cavallo en distintos foros–, los resultados del trimestre indicarían una proyección inferior a los guarismos esperados por el Palacio de Hacienda para este año. Los sectores Minas y Canteras y Construcciones encabezan el ritmo de expansión, con tasas del 11,5 y 10,3 por ciento en el trimestre, y del 12,9 y 14,5 por ciento en el acumulado de los nueve meses. la industria manufacturera creció, en tanto, un 2,8 por ciento en el trimestre y 3,6 por ciento en el período enero-setiembre. El informe elaborado por la Secretaría de Programación Económica da cuenta de un incremento en la producción del sector Servicios del 6,2 por ciento para el trimestre y 7,7 por ciento en los nueve meses. El parte oficial indica, por otra parte, que la suba del 12,4 por ciento en el trimestre y del 22 por ciento en los primeros nueve meses de 1994 en la inversión bruta fija "manifiesta el sostenimiento del dinamismo inversor". La estimación de la conducción económica para todo 1994 señala una tasa de crecimiento del PBI del 6,5 por ciento e igual performance para 1995, en el caso de que no hubiera un agravamiento en las condiciones de ingreso de capitales del exterior. Para que dichos pronósticos se cumplieran, a partir del cuarto trimestre de 1994 y en forma sostenida durante el presente año, debería revertirse la tendencia a la desaceleración en el crecimiento evidenciada en el período julio-setiembre pasado.

LA BOLSA CAYO 1,8%

El Central al rescate

El "efecto Tequila" obligó a la mayoría de los financistas a suspender sus vacaciones, pero en lugar de verificarse una intensa actividad la ausencia de negocios y la profunda crisis de liquidez que están sufriendo unos cuarenta bancos ha paralizado a la City. En la Bolsa se concretaron negocios por apenas 14,9 millones de pesos, la mitad de lo registrado en la rueda anterior. Las cotizaciones acompañaron esa depresión, con una caída en el panel líder del 1,8 por ciento.

Las dificultades que está afrontando un grupo de entidades financieras quedan al descubierto, pese al silencio al que se han llamado los operadores y las autoridades del Banco Central, cuando día a día se difunde el monto total de pases otorgados por el instituto emisor. Ayer entregó 185,7 millones de pesos (renovó 180,2 millones y pactó nuevas operaciones por 5,5 millones) mediante el mecanismo de pases activos (préstamos con garantía de títulos públicos). Desde que el Central volvió a auxiliar monetariamente a los bancos, la asistencia oficial no cesó de aumentar, síntoma de que las finanzas de varias entidades están lejos de haberse normalizado.

Por otro lado, el BC tiene que decidir en estos días la suerte de Finansur, entidad que había solicitado su suspensión. También prometió a una pequeña entidad mayorista abrir el grifo de los redescuentos por iliquidez transitoria para que pueda equilibrar sus cuentas. En tanto, el Ministerio de Economía está presionando a los gobernadores para que privaticen los bancos provinciales. En ese sentido, el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirschner, anunció que venderá hasta el 49 por ciento de las acciones del banco oficial.

En tanto, en el mercado bursátil YPF consiguió mejorar casi 1 punto, cerrando a 21,05 pesos. El alza de la petrolera en una jornada en la que predominaron la bajas (retrocedieron 31 empresas y subieron apenas 7) estuvo motivada por la difusión de que se asociaría con British Gas para explorar en la zona de exclusión de las islas Malvinas. En la otra punta, sobresalieron las caídas de Alpargatas y Celulosa, que bajaron 6,3 y 4,5 por ciento, respectivamente.

Cadáver encadenado

El cadáver de un hombre, a quien la policía luego identificó como Daniel Lucas Leiva, apareció el sábado en el parque Pereyra Iraola, encadenado a un árbol. Los investigadores intentaban confirmar ayer si Leiva había escapado del Hospital Neuropsiquiátrico Borda, tal como consignaba una versión, ya que entre las pertenencias personales de la víctima, encontradas cerca del cuerpo, había papeles con membretes del Borda. Mientras tanto, personal del SEIT realizaba pericias técnicas para determinar las causas de la muerte, ya que el cuerpo no presentaba señales de violencia. El hallazgo se produjo en el bosque público, a unos 200 metros del Camino General Belgrano. La causa recayó en el juzgado en lo criminal y correccional de Quilmes, a cargo de la jueza Margarita Iturburu. La carátula es "muerte dudosa".

Comparsas correntinas

Un grupo de las principales comparsas del carnaval correntino desfilaron ayer por la Plaza de la República, minutos después de que en la sede de la Secretaría de Turismo de la Nación fuese anunciado oficialmente el lanzamiento del "Carnaval correntino 95", que comenzará el 16 de febrero. La directora de Turismo correntina, Gladis Schafer, indicó que el carnaval se prolongará hasta el día 26, y que está a punto para su inauguración un sambódromo con capacidad para 40.000 personas. Cada jornada tendrá una duración de 8 horas, y han prometido su asistencia comparsas de Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

Más de 200 efectivos rastrillaron Marcos Paz y General Las Heras.

"No creemos que se trate de un secuestro."



Telam

Tras cinco días de rastrillajes sin resultado, la policía sigue sin ninguna pista sobre el paradero de Marina Fernanda, la niña de 4 años desparecida en Marcos Paz. Para los investigadores "aún está con vida".

La policía recurre a videntes para ubicar a la niña desaparecida

Una dimensión del desconcierto policial que existe en torno de la desaparición de Marina Fernanda Aragunde, de 4 años, la dio ayer el jefe de la Unidad Regional de Mercedes, comisario Marcos Steimberg, al admitir que recurrieron a la ayuda de videntes para obtener una pista. Los investigadores no tienen ninguna hipótesis, ayer hicieron dos rastrillajes en Marcos Paz y General Las Heras, guiados por "corazonadas". Mientras tanto, a los medios de prensa locales siguieron llegando anónimos con distintas versiones sobre lo que le habría pasado a la pequeña. El último llamado denunciado en una FM aseguraba que "la nena fue vendida por su padre". "Estoy destruida, no entiendo nada de lo que pasa a mi alrededor, todas las cosas que se dijeron son mentiras. Pero no importa, lo único que quiero es encontrar a mi hija", dijo, mezclando algunas lágrimas, la madre de la nena, Marina Beatriz Aragunde, después de una semana sin rastros de la niña.

Era el mediodía del miércoles y Fernanda había salido al patio de su casa –una vivienda de ladrillos pintados de blanco, con techo de chapa de cartón y con paredes sin revocar– a jugar en la hamaca y con algunos juguetes. "Yo estaba despierta, la miraba desde la ventana del dormitorio, y no hay peligro de que se escape porque el terreno está alambrado. Cerca de la una llegó mi hermano para invitarme a almorzar y me preguntó por la nena. Le dije que estaba atrás, jugando. 'No, no está', me dijo él." Después, según el relato de la mamá de la nena, comenzó la búsqueda, primero le preguntó a la vecina, doña Aurora, donde "va a jugar con unos gatitos", después pasó por la casa de unos primos y finalmente habló con otro vecino, que también tienen chicos de la misma edad. "Ella –continúa la mujer– no se va sin mi permiso a ningún lado. Eran como las dos de la tarde y ya estaba muy preocupada. No sé en qué pensaba, pero lo que sí puedo asegurar es que ella no salió a hablar con ningún vagabundo."

Ante la falta de hipótesis de la policía, Marina Aragunde, de 21 años, arriesga: "No tenemos enemigos, así que nadie puede hablar de ajuste de cuentas, mi marido (Fernando Esquivel) no anda en la droga sino que trabaja en el bar de su papá, y mi hija no salió de mi casa. Alguien pasó, la vio que es tan bonita y se la llevó". Los vecinos, consultados por **Página/12**, coincidieron con esa posibilidad. Juan, quien vive frente a la familia Aragunde, comentó que "la nena no salía a jugar sola. Siempre que venía a jugar con mi pibe la miraban cuando cruzaba y cuando se iba yo le avisaba a la madre". Todos definieron a los Aragunde como "una buena familia, que nunca tuvo problemas con los vecinos, en los dos años que viven en el barrio".

Ayer a la mañana, la policía revisó las casas-quinta del barrio El Pinar. El operativo cubrió una zona de 10 cuadras y sólo se encontró caseros que nada sabían sobre la desaparición de la nena. Al mediodía, una llamada anónima aseguraba que Fernanda se encontraba en una casilla de la localidad de Mariano Acosta, pero luego la policía informaba que se trataba de "otra falsa alarma". Cualquier posibilidad se convierte en pista por investigar. A las siete de la tarde, media docena de patrulleros, un helicóptero y dos camionetas de los bomberos rastrillaron un fábrica abandonada de General Las Heras. Después de media hora, los investigadores revelaban que era "la última corazonada del día". Al cierre de esta edición personal policial continuaba revisando lo que hasta hace dos años era la fábrica Leicach, que producía alimentos balanceados y tuvo que cerrar sus puertas porque los propietarios "no estaban dispuestos a comprar filtros para evitar la contaminación del medio ambiente".



Telam

Hubo más de diez llamados anónimos.
Todos llevaron a la policía a pistas falsas.

En conferencia de prensa, el jefe de la Unidad Regional de Mercedes, comisario Steimberg, se mostró confiado y de movida dijo: "Marina está viva". "Descartamos que la hayan secuestrado, porque no hay pedido de rescate y porque los padres no son ricos, ni disponen de medios económicos", explicó. Steimberg también descartó la posibilidad de que la nena haya sido secuestrada para que le extraigan los órganos. Y finalmente, admitió que tuvieron que pedir ayuda a videntes porque "hayantecedentes de que han sido muy útiles. Por supuesto, podemos recibir una avalancha de falsos videntes, pero son los riesgos que tenemos que correr".

ASALTO EN PALERMO

Un tiro en la frente de un albañil

Los asaltantes que intentaron robar ayer una empresa constructora, en el barrio porteño de Palermo, no pudieron llevarse un solo peso, pero asesinaron de un balazo en la frente a un albañil. Los homicidas, vestidos con mamelucos, fugaron llevándose una valija llena de papeles, que confundieron con el maletín con el dinero correspondiente al pago de la quincena.

Los cuatro asaltantes ingresaron a las 16.50 en la Compañía de Emprendimientos y Desarrollos Inmobiliarios, ubicada en Charcas 4040. Tenían el dato certero de que ayer era día de pago de jornales. Esperaron el momento preciso en una rotisería, frente al lugar del hecho. "Comieron empanadas y tomaron gaseosas", contó después un empleado del negocio.

Tres de los delincuentes encañonaron a los empleados y a los albañiles que hacían la cola para cobrar, mientras el cuarto hacía de campana. Actuaron con un nerviosismo propio de principiantes, al punto de que en su desprolija retirada, se equivocaron de bolso y se llevaron un maletín con papeles sin ningún tipo de valor, al menos para ellos.

Advertidos del episodio, los obreros que trabajaban en una construcción vecina a las oficinas comenzaron a arrojar piedras, trozos de hierro y otros objetos contundentes contra los agresores, con el fin de hacerlos desistir del atraco. El que recibió más impactos fue el que hacía de campana, quien, junto a sus cómplices, disparó una andanada de tiros contra el grupo de trabajadores.

Uno de los operarios fue alcanzado en la frente por un proyectil. El hombre fue trasladado rápidamente por sus compañeros hasta el Hospital Fernández, pero cuando llegó al centro asistencial ya estaba muerto.

El grupo de asaltantes concluyó su irrupción sangrienta con una huida desesperada, a bordo de un Renault 11, haciendo maniobras bruscas, de contramano por la calle Charcas. Personal de la comisaría 23ª inició de inmediato la persecución de los delincuentes pero, hasta el cierre de esta edición, no había logrado localizarlos.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel. 342-6000 (líneas rotativas).

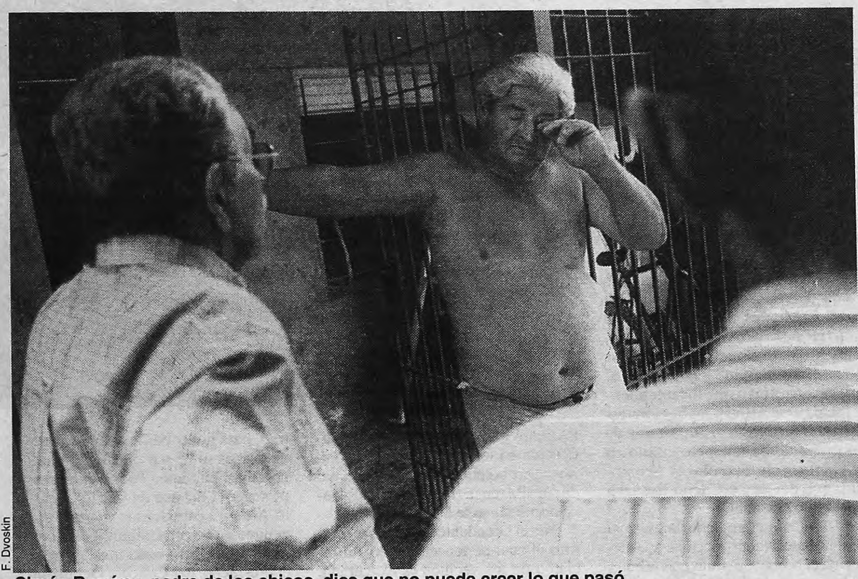
Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

UN CHICO DE 16 AÑOS MATO A SU HERMANO DE 14

La última discusión

Sin que su padre lo advirtiera, Diego Ramírez golpeó con un caño a su hermano Darío, lo dejó tirado en el patio y se fue de su casa. Fue después de una discusión entre ambos. Hasta ayer el menor permanecía prófugo.



F. Dvoskin

Simón Ramírez, padre de los chicos, dice que no puede creer lo que pasó.
"Son muy buenos chicos, trabajan conmigo, no entiendo cómo llegaron a esto."

(*Por Mercedes Korin*)"¡Salomón, dame el teléfono, hay que llamar a la policía, que Diego mató al Darío!", Gustavo Ramírez gritó y golpeó la puerta hasta despertar a Zacarías Salomón, el vecino de enfrente. Eran las doce de la noche del domingo, calle Golondrina al 4100, barrio San José, Temperley. Gustavo, de 17 años, hablaba de sus dos hermanos menores: Diego, de 16, y Darío, de 14. Según el relato del padre, Diego le tiró las llaves de la casa en la cara, le dijo que se había peleado con Darío y se fue corriendo con lo único que llevaba puesto: remera y shorts. El papá se levantó y al salir al patio tropezó con el cuerpo de Darío. Diego lo había tapado con un pedazo de alfombra y había escondido en la piecita de arriba el caño de hierro con el que lo mató. Hasta ahora Diego no apareció. Su padre dice que va a volver para hablar con él cuando se le pase el miedo, y su madre –que considera que debe estar en la casa de algún amigo del barrio– pide que se entregue.

En la puerta de Golondrina 4146, donde hay dos hamacas a la venta, Simón Eduardo Ramírez no podía creer lo que contaba, y lo contaba varias veces a ver si así entendía de qué estaba hablando. Los hijos que siempre lo acompañaron en su trabajo de albañil y que se llevaban bien discutieron y uno mató a otro. Una de las últimas peleas había sido hacía unos días, por un partido de fútbol en el que jugaban para equipos contrarios. "Qué pasó es lo que yo querría saber. Siempre, apenas escucho la puerta cuando se van a dormir me quedo tranquilo. Y ayer pasó eso. Pero se ve que se quedaron despiertos", señaló Simón mientras esperaba que le entregaran el cuerpo de Darío.

"A eso de las diez de la noche estaba con los hermanos en la puerta de la casa tomando una gaseosa y se fueron para adentro, como todos los días, porque a esa hora los llamaba el padre para cenar", detalló Claudio Mendoza, amigo de los Ramírez. El padre se fue a dormir a las once, y media hora más tarde ocurrió el asesinato. El fue quien encontró el caño con el que Diego golpeó varias veces la cabeza de su hermano. Mientras Simón buscaba el caño, su hijo mayor llamó a la comisaría, donde el oficial que lo atendió le respondió de igual manera en que lo hizo Simón: "No puede ser. ¿Estás seguro?", le preguntó cuando Gustavo le dijo que uno de sus hermanos había asesinado al otro. "Sí, hay sangre por todos lados", explicó el chico al oficial y al vecino.

"No pudo haber sido una discusión fuerte porque yo no escuché nada y otro de los hermanos, que dormía arriba, tampoco. Si sabía que estaban discutiendo los atajaba. El tipo golpeó al hermano y se quedó a ver si reaccionaba. Debe haber tenido intención de pegarle en el hombro, o en las nalgas, y se le fue la mano. Fueron cinco segundos de locura. El tiene que venir a hablar conmigo. Está asustado, pero va a venir porque somos muy amigos", dijo ayer el papá. "Yo ando mal de salud. No sé de dónde saqué fuerzas y me la aguanté como para cerrar todas las puertas y pedirle a la gente que no tocara nada hasta que llegara la policía. El comisario ya me dijo que tiene que quedar preso. Para bajar la causa tiene que presentarse a declarar y explicar que no lo hizo a propósito", le contaba a sus vecinos Juan Galeano y Carlos Ferreyra, que insistían en que quedara claro que la familia Ramírez "es gente de trabajo". En la otra vereda, Salomón habla igual: "No eran chicos atrevidos ni nada de eso. Enterarme de lo que pasó fue como un golpe al corazón".

Los Ramírez son conocidos en el barrio, donde se mudaron hace 27 años y Simón hizo varias casas grandes como maestro mayor de obra. Antes de que se separaran y de que la mujer, Irma Ortiz, se fuera a vivir a unas quince cuadras, Simón y su esposa tuvieron allí a sus nueve hijos, de los cuales ahora dos están muertos: el menor, Darío, y Maximiliano, que murió ahogado. Según la policía, Diego y Darío estaban borrachos. El padre y la madre lo desmienten: "No quiero que se ensucie el nombre de mi hijo. Ellos no tomaban alcohol, sólo gaseosas. Eran chicos buenos", dijo la madre. "Esta no es una casa de borracheras –dijo el padre–. Nunca se juntaron con una patota y conozco a todos sus amigos; ninguno es drogadicto o le gusta la cerveza. Y si es así, lo saco de mi casa, no lo dejo entrar".

En la comisaría sexta de Lomas de Zamora se labraron los sumarios de la causa. Interviene la jueza de menores Nilda Villamonte. "Homicidio calificado" son las palabras formales de la muerte del chico.

32 INTOXICADOS EN EL POSADAS

Canelones tóxicos en Haedo

El personal del Hospital Posadas de Haedo tuvo que agregar este fin de semana una nueva desventura a su condición de trabajadores de la salud: por lo menos 32 personas –entre médicos, paramédicos y hasta algunos acompañantes de pacientes– se intoxicaron, aparentemente, con alimentos en mal estado. Ocurrió el sábado, con el almuerzo, y los culpables –por lo que se sabe hasta ahora– habrían sido unos canelones rellenos de ricota un tanto pasada, servidos por la empresa que está a cargo del servicio de cocina de ese centro de salud.

La jefa del Departamento de Toxicología del Posadas, Mónica Talamoni, aclaró que los afectados eran 32 y no 50, como había informado un matutino. La precisión, con todo, no cambió el estado de las cosas: los damnificados, en su mayoría personal del hospital, sufrieron cuadros de diarreas, náuseas, vómitos y hasta fiebre, y en cuestión de minutos se convirtieron de asistentes en asistidos. Dos de ellos tuvieron que ser internados durante unas horas para recibir hidratación por vía venosa.

Talamoni, en tren de aclarar las cosas, informó que en realidad "se trató de una toxoinfección y no de una intoxicación, ya que los estudios realizados hasta el momento hacen suponer que estaría provocada por la ingestión de un alimento en mal estado, repleto de gérmenes". Según la profesional, una intoxicación está originada por una sustancia tóxica (venenosa) pero no por alimentos con gérmenes, como en este caso.

Sutilezas al margen, los afectados coincidieron en señalar a los canelones como los responsables del mal trance. Incluso, algunos recuerdan que "la ricota tenía un gusto muy ácido", por lo que apenas probaron bocado. También hubo quienes, con estómago a toda prueba, pudieron digerir sin problemas los controvertidos canelones.

Por lo pronto, el malestar que padecieron los damnificados en sus aparatos digestivos se trasladó ayer al estado de ánimo del personal, al punto de que los delegados de ATE preparan una denuncia y medidas de protesta "ante la situación de abandono frente a la grave crisis en que se encuentra el hospital".

Lestelle y el alambre

Alberto Lestelle eligió una llamativa imagen para describir su trabajo al frente de la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico: "Estamos combatiendo al narcotráfico con alambre de púas", dijo al hablar ante funcionarios policiales y de fuerzas de seguridad.

Durante el VI Encuentro de Intercambio de Información sobre Drogas, que se realizó en Mar del Plata, el funcionario opinó que a los informantes que se utilizan para desbaratar organizaciones de traficantes "hay que pagarles bien", y se lamentó de que, "en cambio, nosotros les vamos a tener que pagar con caramelos y entonces lo que logramos es no conseguir información indispensable para la tarea de inteligencia o lograr información podrida".

En una suerte de queja pública por la aparente falta de fondos para su área, Lestelle graficó: "En el campo se trata de arreglar todo con alambre de púas, que es lo más barato, y ahora estamos combatiendo al narcotráfico con alambres de púas", comparó. Esas falencias se tradujeron en una pobre performance en los operativos realizados en la costa atlántica, donde -según admitió- se detuvo a 54 personas, a quienes él mismo consideró "perejiles", por la poca cantidad de droga que se les incautó.

Mendocinos de gatillo fácil

Un caso más de gatillo fácil a manos de personal de la policía mendocina recalentó el ambiente que vive en los últimos días la institución provincial. Julio Sosa, de 20 años, fue muerto de un tiro en la espalda en la localidad de Rivadavia, en un confuso episodio ocurrido en la madrugada del domingo. De acuerdo con el relato de los testigos, Sosa y un grupo de amigos se trenzaron en una discusión por "mujeres" con un grupo de policías de civil. El altercado terminó cuando uno de los uniformados le partió una botella de vidrio en la cabeza de un amigo de Sosa al grito de "yo soy bien cana". Tras el incidente, los jóvenes acompañaron al herido a la casa de un familiar para curarlo –y según declararon posteriormente– cuando estaban llegando a la vivienda, pasó a gran velocidad un patrullero que disparó sobre el grupo, ocasionándole la muerte a Sosa. Según trascendió, los agentes involucrados en el caso pertenecerían a la unidad regional tercera con asiento en San Martín y ya estaría identificado el autor del asesinato.

Detenidos a 50 kilómetros

Dos integrantes de un grupo armado acusado de asaltar el sábado último un establecimiento rural de Cañuelas fueron detenidos en el partido bonaerense de La Matanza. Juan Ramón Ledesma, de 52 años, y Angel Leonel Fretespino, de 46 años, se trasladaban en un auto, cuando personal policial los interceptó en la ciudad de Tapiales, a más de 50 kilómetros de distancia del predio que presuntamente habrían asaltado en la tarde del sábado, junto con otras dos personas que se movilizaban en otro vehículo. Los detenidos fueron llevados a la comisaría de Cañuelas, con intervención del juez criminal y correccional de La Plata, Ramón Barreiro.

Ladrones en miniatura

Dos chicos de 6 y 12 años fueron sorprendidos por la policía cuando intentaban robar cigarrillos y golosinas de un quiosco ubicado en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Los precoces asaltantes rompieron uno de los vidrios de la puerta de un bar, en pleno centro de la capital provincial, y se dirigieron hacia el quiosco situado en el interior del local. Pero la presencia policial interrumpió el asalto. Los pequeños fueron trasladados a la comisaría tercera. Como se negaron a revelar sus nombres y la dirección de sus padres, fueron puestos a disposición del juzgado de menores de turno, que se encargará de resolver su internación en un instituto oficial.

Asalto frustrado

Dos custodios de un camión de caudales resultaron heridos de bala al evitar un asalto tipo comando, en el parque industrial del partido bonaerense de Zárate. El asalto fue frustrado minutos después de las 15, cuando el blindado transitaba por la ruta de circunvalación al predio, para retirar caudales de una empresa. El vehículo fue interceptado por dos automóviles, con cinco ocupantes a bordo, que intentaron detenerlo. Pero el blindado siguió su marcha en medio de un tiroteo, hasta que volcó a un costado de la ruta. La balacera continuó, al punto que la resistencia de los custodios hizo desistir a los agresores de su intento.

Otra muerte en moto ski

Un empresario cordobés que navegaba a bordo de una moto de agua por el lago San Roque, en Villa Carlos Paz, murió el fin de semana tras ser embestido por una lancha deportiva, propiedad del presidente del banco Nación, Aldo Dadone. El cuerpo de Rodolfo Ramos, de 32 años recién pudo ser rescatado de las aguas ayer. De acuerdo con los testimonios recogidos en lugar por la policía, el accidente se produjo cuando la lancha con un poderoso motor fuera de borda embistió a gran velocidad a la moto ski. Ramos salió despedido y la lancha dio una "vuelta de campana", aunque su conductor, Néstor Budano, salió ileso y ahora se encuentra detenido a disposición de la justicia.

Arrebatadores detenidos

Dice la policía que los venía investigando desde hace tiempo. Para completar con éxito el operativo de detención, tres efectivos se mezclaron entre la gente y se largaron a caminar por la zona. En la esquina de Santa Fe y Riobamba, a metros de la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, los efectivos se detuvieron. Uno siguió camino, otro fumaba, el tercero miraba vidrieras. Al menos hasta que un joven intentó arrebatar la valija a un cliente que salía del banco. El joven fue detenido. Poco más tarde cayeron sus dos socios, quienes lo esperaban en una moto para huir con el botín.

En busca del jubilado

El defensor del pueblo, Jorge Maiorano, apeló a los medios de comunicación para ubicar a Oscar Gómez, un jubilado de 62 años que había iniciado los trámites para cobrar su jubilación y, desde el año pasado, esperaba sin suerte que la burocracia sacara su expediente. Gómez presentó una queja ante el ombudsman y ahora "está todo solucionado y ya puede cobrar su jubilación, pero no pudimos hallarlo en su domicilio, de allí que requerimos la ayuda de los medios para ubicarlo". En los papeles figura que Gómez se domiciliaba en el barrio Copello de la Capital Federal, torre 18, piso 10, departamento D.

Habitantes y turistas de Cariló en guerra contra el cemento

Denuncian la tala de bosques a manos de las constructoras. Piden que sea reserva ecológica.



Los habitués de Cariló quieren mantener el estado agreste de la zona.

Según el intendente de Pinamar, no existe una tala indiscriminada.

El importante crecimiento edilicio registrado en los últimos años en la localidad costera de Cariló puso en jaque a los propietarios del exclusivo balneario: "Arboles que se plantaron uno a uno y tardaron 80 años en crecer se talan en una noche para esquivar permisos; se está construyendo en contra de reglamentaciones que preservan el ambiente y se está haciendo uso inescrupuloso del espacio y el derecho público, todo gracias a las tan oscuras y conocidas excepciones", denuncian en un folleto firmado por la sociedad de fomento local. Lanzados a una guerra sin cuartel "para proteger el bosque de talas indiscriminadas autorizadas desde el municipio" y al no encontrar una actitud firme del intendente local, Blas Altieri, los vecinos esperan el próximo tratamiento de un proyecto de ley, presentado en la Cámara de Senadores provincial, que declare a Cariló Reserva Ecológica Natural.

"Año a año el gobierno municipal permite nuevas construcciones que degradan el bosque: se tiran más árboles de los necesarios y la intendencia no hace nada para evitarlo. Por ejemplo, para la instalación de una calesita en el centro de Cariló, que no es más que una construcción precaria, se autorizó la tala de 10 árboles", se quejó ante **Página/12** el publicista Enrique Albistur, aguerrido vecino del lugar, quien destacó que el presidente Carlos Menem, el viernes pasado, cuando estuvo de visita por el arbolado balneario, les prometió firmar un decreto que declare "de interés nacional" a Cariló.

"Los que venimos todos los años acá elegimos este lugar por sus calles sin asfalto, su bosque, sus noches iluminadas por estrellas. No queremos el progreso desmedido e incontrolable", agrega Dora R. de López, integrante de la sociedad de fomento local. Los habitués de Cariló vienen bregando desde hace años por la protección del bosque –hoy la superficie forestada alcanza a 1700 hectáreas con predominio de acacias, aromos, cipreses, abetos, pinos y álamos–, pero la veloz edificación en los últimos meses de varios apart hotel, el carrousel y un par de parrillas en la zona céntrica los lanzó decididamente a la guerra.

Para el intendente de Pinamar –distrito al cual pertenece Cariló– el reclamo de los vecinos es exagerado. "Existe una reglamentación muy estricta en cuanto a poda de árboles. Para construir hay que presentar los planos donde estén indicados los árboles que hay en el lote y cuáles se van a talar. La autoridad municipal es la que autoriza si se cortan o no. Además, para poder edificar sólo se puede ocupar el 25 por ciento del terreno como máximo. Todos queremos proteger el bosque de Cariló", señaló Altieri a este diario. "La tala que denuncian no es tal; algún vecino corta un árbol, pero nada más", agregó el presidente del Concejo Deliberante, el justicialista Héctor Coloni.

Pero como dicen sentirse "indefensos" a nivel municipal, los propietarios decidieron recurrir a la legislatura provincial, donde el senador Jorge Norberto Rossi (PJ) presentó un proyecto de ley que declara Reserva Natural Cariló a toda la extensión del balneario, con el objetivo de "conservar la flora, la fauna y la costa atlántica y proteger el suelo". El proyecto, que podría ser tratado al reanudarse las sesiones ordinarias, "prohíbe expresamente alterar las condiciones del suelo, la costa atlántica o el paisaje", impidiendo modificar la situación actual de las calles con asfaltos, construir una avenida costera, instalar en la costa construcciones de cualquier tipo, instalar cableado aéreo, y extraer arena tanto de la playa como en los médanos.

EL "DISCOVERY" Y LA ESTACION MIR

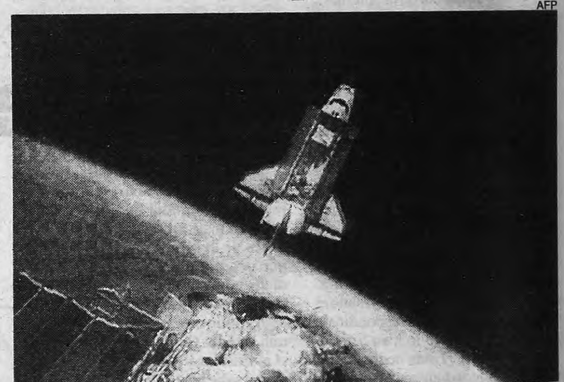
Un ballet en el espacio

Finalmente, después de algunos inconvenientes en los reactores que hicieron temer por el éxito de la misión, el transbordador "Disvovery" consiguió acercarse ayer a unos 12 metros de la estación espacial rusa Mir, desde la que se obtuvo la fotografía que acompaña esta nota. El transbordador permaneció en esa posición durante una hora, para luego alejarse unos diez metros e iniciar así una serie de movimientos que los técnicos de la NASA han dado en llamar "el ballet".

Estas maniobras constituyen una suerte de ensayo general con miras a la misión que tendrá por protagonista, en junio próximo, al "Atlantis" y a la estación rusa. Las imágenes obtenidas desde la estación mostraron a los tripulantes del transbordador, entre ellos al ruso Vladimir Titov, saludando con las manos a los dos tripulantes de la estación rusa. "Esto es maravilloso", repetía el comandante del "Discovery", James Wetherbee, durante el acercamiento. La misión del transbordador norteamericano incluye además la novedad de una mujer, Eileen Collins, en una tarea protagónica: la de comandar los jets direccionales con los que el transbordador realiza sus movimientos en el espacio.

Se temía que los gases pudieran afectar la carrocería del Mir o incluso la del Soyuz que se encuentra allí atracado, y en el que los dos ocupantes del Mir regresarán a la Tierra. Finalmente, los escapes fueron reabsorbidos y las autoridades espaciales rusas dieron el visto bueno para la maniobra, apenas tres horas antes del horario previsto para el acercamiento.

AFP



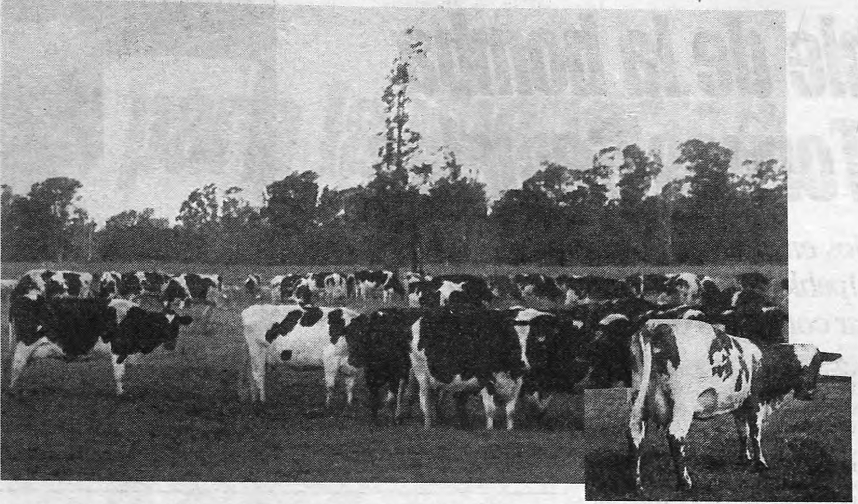
El Discovery en su aproximación a la estación rusa Mir.

Delfines en la Antártida

Delfines de ocho metros y medio y ballenas hasta ahora desconocidas fueron parte del hallazgo arqueológico que realizó el científico australiano Pat Quilty en la Antártida. Los ejemplares fosilizados se encuentran desde hace millones de años en el valle Marine Plains, cerca de la base Davis en territorio antártico australiano. "El hallazgo resulta importante –señaló Quilty– porque confirma que en el pasado lejano la Antártida era un hábitat bastante distinto del actual."

Además de los cetáceos, se descubrieron hojas fosilizadas y piedras desgastadas por el agua de uno de los ríos que antiguamente recorrían el continente. Para Quilty el hecho de que haya más de un centenar de animales habla de una especie de "cementerio", aunque aún no está claro cuál fue la causa de esa generalizada mortandad. Una de las hipótesis es que podría haberse tratado de una muerte por contaminación de las aguas, que se ha repetido a intervalos a lo largo de 50 mil años. Por ahora, se han rescatado unos veinte ejemplares que fueron trasladados a la Universidad de Otago, en Nueva Zelanda, aunque se cree que hay en el lugar más de un centenar.

Veinticuatro vacas escaparon del frigorífico local, donde hasta el año pasado regalaban a los vecinos más pobres los recortes y la grasa. La noticia corrió por Villa Griselda, y allá fueron hombres, mujeres y niños provistos de cuchillos afilados y machetes. Llegó la policía y los encontró en plena faena. Persecución en patrulleros, a caballo y a nado, por el arroyo que atraviesa la ciudad.



ESCAPADAS DE UN FRIGORIFICO Y FAENADAS

Las vacas flacas de La Banda

(*Por Susana Merlo*) Eran las cinco de la mañana del domingo cuando 24 vacas traspasaron los portones del Matadero Frigorífico 17 de Octubre, en Villa Griselda, una localidad ubicada en la periferia de la santiagueña La Banda. Al mismo tiempo que los dueños del matadero daban aviso del escape a la policía, la voz corría entre los vecinos más pobres, que atajaron a las vacas provistos de lazos, cuchillos y machetes. Cuando llegó la policía de la Unidad Regional 2, encontró a todos en plena faena, dispuestos a llevarse los mejores cortes a sus casas. Lo que siguió fue una persecución implacable, aunque con algunos ribetes de comedia. Algunos tiraban la carne a un arroyo que atraviesa el pueblo, mientras otros la esperaban más arriba. Los agentes se tiraron al agua para recapturar el cuerpo del delito. Mientras tanto, entre las polvorientas calles de Villa Griselda, en patrulleros o a caballo, más agentes perseguían a los vecinos desacatados, que seguían faenando con miras a un asado de domingo.



Allanaron decenas de domicilios confiscando la carne fresca. "Sólo perdonamos a aquellos que ya la tenían preparada para echar a la parrilla", señaló a este diario una fuente policial. El saldo fue tres hombres detenidos bajo el cargo de "hurto de ganado mayor" y dos mujeres con arresto domiciliario por "encubrimiento" del cuerpo del delito.

Todo comenzó el domingo a las cinco de la mañana, cuando 24 vacunos traspasaron el portón de uno de los corrales del Matadero 17 de Octubre y ganaron las calles del barrio Villa Griselda. Los animales se descargan los viernes y se faenan los lunes. Al parecer alguien se olvidó de devolverle la llave al corralero y el viejo galpón donde se guardan los animales pudo haber quedado mal cerrado. Advertidos del escape de animales, los propietarios del matadero dieron aviso a la policía. El juez de La Banda, Andrés Miotti, investiga la denuncia del matarife Miguel Angel Bossi, quien sostuvo que "aquí hubo una mano negra".

La policía movilizó cinco patrulleros, una camioneta y una docena de efectivos de la infantería para recuperar las 24 vacas. Sabían que iba a ser complicado pero la sorpresa fue mayúscula cuando llegaron al lugar y comprobaron que los vecinos ya estaban faenando a los animales. Según testigos presenciales, los vecinos les pedían a los oficiales que "hicieran la vista gorda porque tenemos hambre". Recuperados de la sorpresa, comenzó la persecución sin cuartel: en patrulleros, a pie, a caballo y a nado.

Según la versión policial, cuatro hermanos, de apellido Sequeira, estaban apostados en la vía pública provistos de lazos, machetes, hachas y cuchillas, dispuestos a no dejar escapar la oportunidad de un asado. La gente llegaba con bandejas y bolsas, y huía a su casa con el corte que le había tocado en suerte. "La gente disparaba con la carne y los policías corrían en todas direcciones. Hasta los perseguían a caballo porque había zonas que el patrullero no podía atravesar", relató un testigo. Hacia las nueve de la mañana la situación estaba controlada. "Un muchacho de nombre Fabián Montero tiraba los trozos de carne a la correntada del canal que atraviesa la ciudad y otro grupo la levantaba más arriba. Un oficial se dio cuenta, se arrojó al canal y pudo detenerlo", informó un efectivo de la Unidad Regional.

"Frescos, no dejaban ni una"

Uno de los dueños del Frigorífico Matadero 17 de Octubre –fundado en 1951, durante el segundo gobierno peronista, "para abastecer de carne y menudencias a toda la provincia de Santiago del Estero"–, Eduardo Molejón, confirmó a **Página/12** que "el matadero no hizo la denuncia policial por la suelta de ganado porque estamos conscientes de que éste es un barrio muy carenciado". Pero remarcó: "Estamos seguros de que esto no fue una casualidad. Aquí hay mucha delincuencia". La alarma policial la dio el matarife Miguel Angel Bossi, un usuario del frigorífico, propietario de la hacienda desbocada. La gobernación de Santiago del Estero, ex propietaria del matadero, lo privatizó en octubre del año pasado. "Era un bien totalmente subsidiado por el estado que trabajaba a pérdida, actualmente levantamos la producción, faenamos 3000 cabezas por mes y abastecemos el 50 por ciento del consumo de carne en Santiago capital", señaló Molejón. Extraoficialmente una fuente vinculada al matadero señaló que el negocio se compró "por un millón de dólares, pagadero en cómodas cuotas de cien mil dólares mensuales". El departamento de La Banda tiene 104.287 habitantes. Según el INDEC un 26,2 por ciento de su población tiene sus necesidades básicas insatisfechas. Un vecino de La Banda comentó a este diario: "Decí que las vacas se soltaron a las cinco de la mañana y acá el fin de semana es sagrado y se acuestan tarde, que si los agarra frescos, no queda ni una".

Dos pistolas y una granada

Tomás Gómez, de 40 años, caminaba por la calle Cosquín, de Ituzaingó, en la mañana de ayer. Al llegar a la esquina de Almagro, un desconocido le interrumpió el paso y lo amenazó con dos pistolas, una en cada mano. Gómez intentaba resistirse al asalto cuando pasó por allí un patrullero que advirtió la situación. A la voz de alto, no obstante, el asaltante no se amilanó: sacó de entre sus ropas una granada y amenazó con hacerla estallar. Finalmente fue reducido.

Según la versión policial, los intentos de Gómez por zafar del asalto fueron observados a tiempo por personal de la comisaría 5ª de Morón, ocupante del patrullero que circunstancialmente pasaba por allí. Cuando se vio descubierto, el ladrón amagó con hacer estallar la granada FAM-5 de fabricación española que llevaba consigo, pero luego desistió y se entregó. El hombre fue identificado como Daniel Soria, uruguayo de 29 años. Las restantes armas eran una pistola Browning y un revólver Bronco calibre 32.

El caso fue caratulado como "atentado y resistencia a la autoridad, tenencia de material explosivo, de armas de guerra y tentativa de robo". Soria fue puesto a disposición del juez de Morón, Jorge Carreras.

Doce kilos en una valija

Una valija cargada con doce kilos de cocaína de máxima pureza viajó en un avión cubriendo el tramo Buenos Aires-Madrid-Buenos Aires, sin que nadie se percatara de su contenido. Su dueño, un español de 56 años, fue detenido en el Aeropuerto de Ezeiza con otros dos kilos de cocaína en su poder. Todo comenzó el viernes pasado, cuando el hombre, que dijo ser fotógrafo y guía de turismo, fue arrestado en la sala de embarque, a punto de abordar un avión rumbo a Madrid. El vuelo de Iberia despegó sin ese pasajero, pero la valija ya había sido despachada. Como en Madrid nadie la reclamó, fue enviada a su lugar de origen, así que finalmente la maleta volvió a Buenos Aires. Una vez aquí, la policía aeronáutica procedió a abrirla, y así halló su blanco contenido, valuado en unos 400.000 dólares.

Apostador condenado

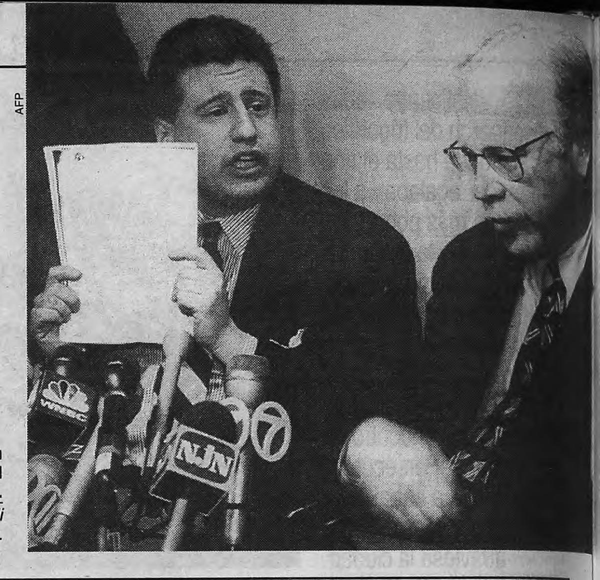
Un hombre de setenta años fue condenado a pasar ocho meses en la cárcel por haber adulterado una boleta de Quini Seis y pretender cobrar un pozo millonario. Se trata de Nicanor García, paraguayo, residente en Moreno, quien quiso aprovechar un descuido del agenciero que había confeccionado la boleta: en ella figuraban los datos personales del apostador, pero no la numeración en juego. García esperó el sorteo, y con un papel carbónico escribió las cruces en los lugares correctos. El hombre no contaba con que, a raíz del olvido del agenciero, la boleta había sido impugnada. Cuando García se presentó como ganador, llegaron las pericias que determinaron que las cruces de los casilleros habían sido escritas por otra mano y con otra lapicera que las de la parte inferior de la boleta.

Colectivero indagado

El colectivero de la línea 155 Miguel Rondán, que el domingo manejaba el interno que chocó violentamente contra un Fiat 125 en el barrio de Caballito, fue indagado ayer por la jueza Mónica Atucha. En el accidente murieron los jóvenes Marcelo Ferrara y Natalia Rodríguez, de 21 y 19 años respectivamente. Rondán fue trasladado por la mañana desde la seccional 10ª al Palacio de Tribunales, donde declaró. Está imputado por "doble homicidio culposo". En caso de ser hallado responsable, el colectivero podría recibir una pena de seis meses a tres años de cárcel, además de una inhabilitación de hasta 10 años para volver a manejar. El choque tuvo lugar poco después de las 7 de la mañana, cuando los dos chicos muertos volvían de bailar. Tras el impacto, el colectivo arrastró el auto unos 40 metros, mientras embestía a su paso a otros cinco autos estacionados en la cuadra de Senillosa y Pedro Goyena.

Culpable de la bomba en las Torres Gemelas

Uno de los imputados en el atentado contra el World Trade Center se declaró culpable para reducir su condena a cambio de testificar contra los otros procesados.



El acusado entregó su declaración al juez Michael Mukasey.
Es la segunda vez que Siddig Ali se declara culpable del atentado.

El presunto cabecilla del complot para atacar edificios e instalaciones de la ciudad de Nueva York con explosivos se declaró culpable de los cargos que se le imputan, pocas horas antes de que se reanudara el juicio del caso. Es la segunda vez que Siddig Ibrahim Siddig Ali, de 34 años, acepta cooperar con los fiscales. En la mañana del lunes, entregó su declaración de culpabilidad al juez federal a cargo del caso, Michael Mukasey. En junio, Siddig Ali se convirtió brevemente en un testigo del gobierno y después cambió de opinión. Por el momento se desconoce si su confesión es fruto de un acuerdo con los fiscales para reducir su condena a cambio de su testimonio contra los otros once procesados. Como presunto jefe del complot, está acusado de estar implicado en casi todas sus fases. Los fiscales alegan que Siddig Ali y otros 11 acusados, incluido el desafiante clérigo egipcio, jeque Omar Abdel-Rahman, planeaban "librar una guerra de terrorismo urbano" en Estados Unidos.

Abdel-Rahman está acusado de ser el líder espiritual del grupo mientras que Siddig Ali presuntamente ayudó a diseñar el complot. Siddig Ali fue asistente y traductor del clérigo. Los hombres enfrentan cargos por ayudar a planear el ataque con explosivos contra el complejo de oficinas neoyorquino World Trade Center en 1993 y en el que seis personas murieron y 1000 quedaron heridas. Además, se los acusa de conspirar para colocar explosivos en el edificio de las Naciones Unidas y en puentes y túneles que conducen hacia la ciudad de Nueva York. La acusación sostiene que Omar Abdel-Rahman, apoyado por los otros acusados, dirigía una "guerra de terrorismo urbano" contra Estados Unidos.

El acta incriminatoria también los responsabiliza de estar involucrados en el asesinato del rabino radical Meir Kahane, ocurrido en noviembre de 1990 en Nueva York, y de planear matar al presidente egipcio, Hosni Mubarak, durante una visita que éste realizó a Estados Unidos en 1993, así como a su compatriota Butros Gali, secretario general de la ONU, y a dos políticos neoyorquinos proisraelíes.

La semana pasada, un agente de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) reveló durante el juicio que ésta cree que hay grupos terroristas afiliados que operan en Nueva York, Nueva Jersey, Michigan, Texas y California.

Robert Khuzami, subfiscal federal, afirmó durante los alegatos de apertura que los acusados, en su mayoría integristas musulmanes, tenían un "plan de batalla" tan perverso que si hubieran tenido éxito "las vidas de todas las personas... de este país habrían cambiado para siempre". Khuzami dijo que habría habido una amplia destrucción y matanza en Estados Unidos "como el mundo nunca ha visto".

Por su parte, Jerry Tritz, abogado de Siddig Ali, dijo durante los testimonios de apertura del juicio que el complot fue creado por el informante del gobierno Emad Salem, quien se hizo amigo de su cliente para acercarse al clérigo. Aseguró que Salem trabajaba en nombre del gobierno egipcio y que éste deseaba vengarse de Abdel-Rahman, quien aboga por el derrocamiento de ese gobierno.

PRESUPUESTO DE EE.UU. PARA 1996

Clinton no se priva de nada

El presidente estadounidense Bill Clinton presentó ayer un proyecto de presupuesto de 1,61 billones de dólares que busca la aceptación de la clase media al prometer reducciones de impuestos y mantener intactos populares programas como la asistencia médica a los ancianos. Pero el plan presupuestario, que proyecta un déficit de unos 200.000 millones de dólares hasta el fin de la década, ya ha recibido fuertes críticas del Partido Republicano, que exige mayores recortes de gastos para lograr un presupuesto equilibrado para el año 2002. El secretario de Trabajo, Robert Reich, dijo ayer que era muy pronto para discutir si el gobierno de Clinton aceptaría mayores reducciones de gasto público bajo presiones de los republicanos. "Primero tenemos que ver que es lo que ofrecen los republicanos... Hablan mucho sobre más reducciones de impuestos y más recortes presupuestarios. Pero todavía no han presentado nada", señaló Reich en una entrevista con la cadena de televisión ABC.

El presupuesto propuesto por Clinton para el año fiscal 1996, que comienza el 1º de octubre, incluye 63.000 millones de dólares en reducciones de impuestos para la clase media y 144.000 millones de dólares en recortes de gastos durante los próximos cinco años. Las reducciones de impuestos incluyen créditos fiscales de 500 dólares por cada niño menor de 13 años en familias con ingresos de menos de 75.000 dólares anuales, deducciones por algunos pagos de matrículas de educación superior y un nuevo programa de fondos de retiro.

Si se aplica el plan presupuestario quinquenal, la Casa Blanca predice que el déficit federal será de 196.700 millones de dólares en el año fiscal de 1996 y de 194.400 millones en el año 2000. El déficit sería de 213.000 millones de dólares en 1997 y luego descendería justo por debajo de 200.000 millones de dólares hasta el año 2000.

"Estamos creando un gobierno más ágil, no uno más mezquino, uno que ofrece la oportunidad a quienes se responsabilizan por ellos mismos, sus familias y sus comunidades", dijo Clinton al anunciar el proyecto. "Nuestro programa de trabajo está funcionando. Al cortar el déficit presupuestario, invertir en nuestra gente y abrir los mercados mundiales, comenzamos a sentar las bases para una economía fuerte en los años por venir", agregó el presidente.

El presupuesto no realiza nuevos recortes de gastos en los programas federales Medicare o Medicaid (asistencia médica para los pobres) y sólo hace pequeños recortes en los subsidios agrícolas. Funcionarios de la Casa Blanca dicen que Clinton desea cambiar el Medicare y Medicaid sólo en el contexto de una reforma general del sistema de salud. El plan de Clinton para el seguro de salud universal y nuevos controles gubernamentales sobre los gastos de salud expiró en el Congreso en año pasado sin que fuera sometido a votación.

Para pagar por las reducciones de impuestos en la clase media y para reducir el déficit en 81.000 millones de dólares, el plan de Clinton incluye 144.000 millones de dólares en recortes de gastos en los próximos cinco años. La mayor parte de los recortes, 101.000 millones de dólares, provendrían de consolidar 271 programas gubernamentales, reducir otros 86 y eliminar 131 pequeños programas.

El plan incluye importantes recortes a mediano plazo en los departamentos de Energía, Transporte y Vivienda y Desarrollo Urbano. Sin embargo, también hay algunos programas que serán ampliados, como 3500 millones de dólares adicionales para combatir la delincuencia, 1000 millones de dólares para el ambiente, y otros 1000 millones de dólares para la investigación y el desarrollo.

El proyecto también incluye una tarifa por cruzar la frontera para pagar los gastos relacionados con la seguridad fronteriza y para ayudar a los estados a compensar los costos de mantener a los inmigrantes ilegales encarcelados.

MEXICO Y EL EZLN

Recetas para la liberación

La casi zapatista Convención Nacional Democrática respaldó la creación del Movimiento para la Liberación Nacional, organismo opositor que intentará revertir la histórica relación de fuerzas en México.

Con el conflicto de Chiapas empantanado, en medio de las constantes promesas de diálogo entre el gobierno mexicano y los insurgentes, y con la economía del país aguardando el rebote financiero del crédito otorgado por Estados Unidos, la Convención Nacional Democrática respaldó la creación del Movimiento para la Liberación Nacional, organismo opositor que intentará revertir la histórica relación de fuerzas del país. A pesar del fuerte respaldo que la iniciativa tomó de la casi zapatista Convención Nacional Democrática, –se aprobó por amplio consenso– la puesta en marcha de la agrupación que buscará aglutinar a todo el arco opositor al oficialismo fue pasada para agosto. El plazo autootorgado fue decidido para "recibir más propuestas", según se difundió entre las conclusiones del encuentro que se realizó durante el fin de semana.

AFP



La Convención Nacional Democrática aprobó la formación del MLN.
La guerrilla zapatista espera señales del gobierno para dialogar.

Los 1200 delegados que formaron parte de la Convención Nacional Democrática, miembros de distintas organizaciones mexicanas, dieron su claro apoyo a la conformación del polo opositor que aglutinará a cuanto sector esté dispuesto a hacerlo, siempre y cuando respete las premisas del MLN o Movimiento para la Liberación Nacional. El abc y el objetivo principal del frente es llegar a derrocar al sistema de partido de Estado que gobierna en México desde hace 65 años, de la mano del siempre ganador y siempre discutido Partido Revolucionario Institucional. Desde 1929 hasta la actualidad, el PRI ganó de manera legítima o no tanto cuantos comicios se presentaron ante los mexicanos. La última de sus victorias en el estado de Chiapas, en medio de fortísimas sospechas de fraude en favor del candidato oficialista Eduardo Robledo, fue la más reciente muestra de este accionar.

En la búsqueda del fin de este flagelo político que los opositores ven encarnados en el partido que nunca se despegó del Estado, el Movimiento para la Liberación propugna como posible solución la convocatoria a una Convención Constituyente que se encargue de redactar una nueva Carta Magna en la que la separación de partidos y Estado sea bien firme y marcada. Al finalizar la reunión de Querétaro, en el centro del país, sin embargo se decidió aplazar la conformación final del MLN hasta agosto, cuando se producirá una nueva reunión.

Cuando llegue el momento de su conformación definitiva, el Movimiento tendrá entre sus miembros fundadores a los zapatistas –principales precursores– a las distintas organizaciones nacionales que participan de la Convención Nacional Democrática –y también cercana a los hombres del subcomandante Marcos– y los centroizquierdistas allegados al ex candidato presidencial por el Partido de la Revolución Democrática, Cuauhtémoc Cárdenas.

Otra de las primordiales resoluciones de la Convención se dio al definir que el frente político no sólo sumará a las distintas expresiones opositoras, sino que estará por encima de ellas. De esta manera, los partidos políticos y las organizaciones que se sumen deberán resignar su nombre ante la figura común del Movimiento.

Reiteradamente desde su surgimiento, en enero del año pasado, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional cargó sobre el PRI la responsabilidad total por la debilidad de la democracia en el país. En medio de sus reivindicaciones hacia el campesinado de Chiapas, siempre incluyó un cuestionamiento contra la acumulación de poder del partido de Carlos Salinas de Gortari y el actual presidente Ernesto Zedillo. Y contra ese sistema se proponen luchar hasta derrotarlo.

En el Plan de Querétaro aprobado por la Convención quedaron claras las peticiones y las líneas de acción económicas y políticas con las que piensan avanzar: un paro nacional en favor de un aumento salarial del 100 por ciento, la declaración de una moratoria, el desconocimiento de la deuda externa, el establecimiento de un boicot comercial a productos extranjeros, la lucha por la incorporación de la figura del plebiscito y referéndum al derecho constitucional y controlar el proceso de diálogo en el conflicto de Chiapas.

EL PERSONAJE

Tuvo su tiempo de gloria sacando de la bancarrota a la Chrysler con una ayudita de los amigos en el gobierno, que puso todo el dinero. Fue después heraldo de la reindustrialización de EE.UU. y de la lucha por defender su producción frente al Japón, aunque como industrial pensante coqueteó con los métodos nipones de gestión participativa y respetuosa del trabajador. Hoy retirado, el empresario Lee Iacocca ha encontrado un amigo a la altura de su excentricidad, Fidel Castro. Lo entrevistó durante una visita a la isla, acto de por sí ilegal para un norteamericano, y pasó luego cuatro días reunido a razón de cuatro horas por sesión con el eterno barbudo del Caribe. "Es un dictador suave y amable que está arrepentido de haber jugado todo su destino a la URSS y que es consciente de la debacle del socialismo", dijo luego al *Washington Post*, que divulgó el secreto. "Me dijo que la revolución `se le fue de las manos'", explicó.

EL NUMERO

1080...

...millones de dólares es el monto de los aranceles punitorios que China debería pagar si no llega a un arreglo con EE.UU. en la disputa sobre piratería intelectual en videos y productos informáticos, de acuerdo con las sanciones impuestas el fin de semana. China dijo ayer que quiere negociar, pero sólo si hay acuerdo evitará las sanciones.

EL ATENTADO I

La víctima 66 del terrorismo islámico desde la instauración de la Autonomía Palestina se produjo ayer, y fue un policía israelí, mientras que un joven de 28 está al borde de la muerte por el mismo atentado. El ataque debió hacerse en la zona de la Autonomía, porque Israel cerró el ingreso de palestinos desde el atentado del 21 de enero, en que murieron 21 judíos.

EL ATENTADO II

A poca distancia del lugar donde el fin de semana murieron cuatro gitanos en un atentado racista, otra bomba estalló ayer en Oberwart, Austria, donde los neonazis realizan desde el año pasado una campaña terrorista para forzar la emigración de los extranjeros. Esta vez no hubo que lamentar víctimas. La oposición protestó indignada porque el gobierno reaccionó a la muerte de los cuatro gitanos el sábado pasado requisando la aldea donde vivían los gitanos, en lugar de buscar en los grupos neonazis.

EL SOCIALISMO FRANCES

Jospin, el candidato antídoto

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París)

Hasta los más vehementes enemigos de la izquierda francesa se sienten aliviados con la designación de Lionel Jospin como candidato socialista a la elección presidencial de abril y mayo próximos. El ex ministro de Educación fue elegido este fin de semana por los militantes socialistas en un inédito episodio de escrutinio primario interno del partido y terminó aplastando al otro "candidato a la candidatura" de la rosa, el actual primer secretario del PS, Henri Emmanuelli. Jospin recogió más del 65 por ciento de los votos en una interna cuyo resultado sorprendió a la dirigencia oficial del socialismo, por cuanto ésta se vio literalmente rechazada, negada por una base que ante la división y el compromiso consensual prefirió la austera integridad del heredero rebelde de François Mitterrand. Enemigo del fatalismo, Lionel Jospin debe dar vuelta la página del mitterrandismo declinante y tiene por delante el inmenso desafío de enfrentar a una derecha sólidamente asentada en los sondeos de opinión y la titánica tarea de reunir a una izquierda todavía traumada y dividida por la derrota del '93.

Frente al cinismo y la frivolidad de la "izquierda caviar", Lionel Jospin aparece como el candidato antídoto, el hombre contrario a ese método de gobierno y de ocupación del espacio público que durante la década del 80 hizo de la vida política un escenario de varietés. De todos los socialistas, el ex ministro de Educación es el único que rechazó la derrota programada de la izquierda, el único también que supo apartarse a tiempo del mitterrandismo y hacer una exhaustiva autocrítica de los años de gobierno socialista en un libro, *La invención de lo posible*, al que su candidatura devuelve todo su sentido. Los militantes socialistas salvaron in extremis a la izquierda del "campo de ruinas" prometido por los analistas. La sensación de alivio toca a todos los sectores políticos y a la misma sociedad. Por primera vez en los últimos dos años, el primer ministro y candidato Edouard Balladur tendrá que vérselas con un adversario legitimado que, a falta de victoria total, podrá superar el oprobio que hubiese significado para la izquierda socialista no pasar la segunda vuelta, al tiempo que obligará sin dudas al jefe de gobierno a entrar en campaña. Por paradójico que parezca, los hombres que rodean al primer ministro ven con muy buenos ojos la aparición en la escena electoral de Lionel Jospin. Los balladuristas no dudan un solo instante de su victoria en mayo próximo, pero temían las consecuencias de un duelo presidencial reservado exclusivamente a la derecha neogaullista. Jospin, piensan, evitará que el intendente de París, Jacques Chirac, pase a la segunda vuelta y esto impedirá el desgarramiento del movimiento gaullista a la vez que les permitirá declarar orgullosos que si hubo derrota no fue la del campo aliado sino la de la izquierda.

La personalidad de Lionel Jospin, el tipo de izquierda que encarna y la manera aplastante en que fue elegido por los militantes de un partido que hasta el domingo por la noche parecía moribundo adquieren toda la dimensión de un renacimiento."Hemos salvado el partido y, con él, a la misma democracia francesa", decían el domingo en la fiesta de la Mutualité que consagró a Jospin como candidato.

NOTICIERO

LLAMA. La patinadora marplatense Nora Vega aceptó la invitación del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos (COPN) de encender el 11 de marzo próximo la llama que declarará abierta la competencia que se disputará en Mar del Plata.

BOXEO. La nómina de los boxeadores que representarán a Argentina en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata se conocerá recién el 20 de este mes, según informó el presidente de la Federación Argentina de Boxeo, Osvaldo Bisbal.

OJEDA. Tras el encuentro que Tenerife le ganó 2-0 al Zaragoza, el ex arquero de Lanús Marcelo Ojeda estiró a 442 los minutos que lleva sin recibir goles, lo que constituye un record en el club isleño. En el Real Madrid, la misma marca consiguió Francisco Buyo, a quien no le convirtieron tantos en los últimos 631 minutos en que jugó.

ROMARIO. La barcelonesa Sonia Monroig, de 22 años, aseguró estar embarazada del ex goleador del Barcelona Romario, quien recientemente se alejó del fútbol español para incorporarse al Flamengo de Río de Janeiro.

GOLAZO. El golazo del marcador de punta del Real Madrid Miguel Lasa, con un tiro desde 58 metros, fue destacado por la prensa española, que también resaltó el triunfo del equipo de Jorge Valdano ante el Sevilla por 2-0, que le permitió estirar a 3 puntos su ventaja sobre La Coruña, que el sábado igualó sin tantos con el Bilbao.

AJEDREZ. El campeón de la Federación Internacional de Ajedrez, el ruso Anatoli Karpov, hizo tablas con el bielorruso Boris Gelfand, mientras que el estadounidense Gata Kamsky, con blancas, aplazó con ventaja con el ruso Valeri Salov en las dos primeras partidas por las semifinales del campeonato del mundo que se disputan en India.

LOTUS. La escudería británica Lotus, la más legendaria de la F1 junto a Ferrari, se unió a la escuadra Pacific para participar en el Mundial de la categoría, luego de haber renunciado a tomar parte por falta de recursos. El equipo competirá con el nombre de Lotus-Pacific.

RECORD. El delantero saudí Majed Abdullah fue reconocido por la FIFA como el jugador que disputó más partidos internacionales en una selección. Desde su debut frente a Corea en 1978 hasta su retiro en el Mundial de Estados Unidos frente a Bélgica, jugó 147 partidos y supera por 18 al ex arquero inglés Peter Shilton.

ROCKETS. Los Houston Rockets, campeones de la NBA, le ganaron por 124 a 100 a Phoenix Suns, que tienen el mejor rendimiento de la temporada junto a Orlando Magic con 36 triunfos y 10 derrotas. Los Rockets (28-15) ocupan la tercera posición en la división medioeste detrás de Utah Jazz y San Antonio Spurs.

BECKENBAUER. Franz Beckenbauer, actualmente presidente del Bayern Munich, firmó un contrato para representar a la empresa de ropa deportiva Adidas hasta el 2005 por el que recibirá más de 13 millones de dólares.

PROFESIONALISMO. Con la participación de ocho equipos se puso en marcha en la China comunista un torneo profesional de básquet. Cinco de los conjuntos que intervienen en el certamen representan a las Fuerzas Armadas.

Javier Frana dice que ganó en la Davis con un tanque de reserva

El verdadero artífice de la victoria ante Chile 3-2 apeló a "energías de no sé dónde" para ganar los tres puntos.

"Saqué fuerzas no sé de dónde y le agradezco a Dios habérmelo permitido en el momento oportuno", dijo ayer Javier Frana, principal responsable de la victoria de Argentina sobre Chile por el match clasificatorio correspondiente a la zona americana de la Copa Davis. Los argentinos vencieron 3-2 y se enfrentarán a Venezuela para seguir luchando por el ansiado ascenso a primera división.

"Lo del fin de semana fue algo inolvidable para mí, por haber podido dar vuelta el partido ante un rival durísimo y con ello asegurar el triunfo argentino", destacó el jugador rafaelino, quien el viernes pasado derrotó a Marcelo Ríos, el sábado anotó el punto de dobles junto a Luis Lobo, mientras que el domingo superó, tras jugar más de tres horas, al trasandino Gabriel Silberstein. Frana integró el conjunto nacional junto a Lobo y a Franco Davín, que tuvo una muy baja actuación en sus presentaciones.

El capitán del equipo, Ricardo Rivera, opinó que las posibilidades de regresar a primera división "son buenas", pero no quiso profundizar en el análisis del próximo rival. Tampoco respondió Frana, quien prefirió "seguir gozando de estas emociones profundas antes de hablar de Venezuela".

Al analizar su actuación del domingo, Frana recalcó que nunca se sintió "perdedor, pero sabía que estaba al filo de la cornisa. La gente –agregó el tenista– me ayudó muchísimo, para mí la sensación de haber podido escuchar el aliento me resultó fantástico y se los agradezco", enfatizó emocionado.

La alegría de los argentinos fue notoria, aunque para Davín la presentación en el Buenos Aires Lawn Tennis no fue muy buena. "Gran parte de lo que me pasó se lo debo al bajón anímico. No pude recuperarme de la derrota del viernes ante Silberstein. Por eso, si bien es cierto que mejoré en el partido (del domingo) ante Ríos, no fue suficiente para ganar", subrayó abatido.

Como consecuencia de estas derrotas, el capitán Rivera y el director de los equipos argentinos, Guillermo Vilas, podrían pedirle la renuncia al equipo, algo que se comentó en los pasillos del Lawn Tennis. Davín no desmintió la posibilidad de esas versiones: "Quiero meditarlo bien y tranquilo, pero es posible que renuncie", dijo.

Más allá de poder quedar al margen del próximo encuentro del equipo argentino, Davín subrayó que después "de lo del fin de semana, no me quedan muchas ganas de jugar al tenis, pero aún no sé qué decidiré". El jugador dijo que quedó "en deuda con el público, con Vilas, con el capitán Rivera y con mis compañeros; por eso, no sé qué voy a hacer".

La Argentina se medirá entre el 31 de marzo y el 2 de abril ante Venezuela en Caracas. Los venezolanos acaban de vencer a Uruguay por 5-0 y hasta el momento ningún integrante de la Copa Davis quiso hablar sobre Venezuela. Nicolás Pereira y Maurice Ruah son los dos mejores tenistas de ese país, juegan los singles y se reúnen para el partido de dobles. Pereira se encuentra 107° en el ranking mundial, tres lugares más arriba que Frana, mientras que Ruah está en el 177°. El equipo también cuenta con Jimmy Szymanasaki, finalista en la competencia de los juniors en el Abierto de Wimbledon en 1993.

Sin duda uno de los hombres más felices fue Guillermo Vilas, encargado de nombrar a Rivera y de aconsejar al entrenador de la Copa Davis. "Este resultado sirve para pasar de ronda, pero también para seguir trabajando", enfatizó el ex jugador.



El momento culminante: Javier Frana festeja tras haber derrotado a Silberstein.

"Saqué fuerzas no sé de dónde y le agradezco a Dios habérmelo permitido en el momento oportuno", señaló ayer el rafaelino.

Murió Lecumberry

Luego de cinco días de agonía, falleció ayer por la tarde el simpatizante Julio Lecumberry, quien fue herido durante los incidentes ocurridos tras finalizar el partido de básquetbol entre Gimnasia de Comodoro Rivadavia y Boca.

Lecumberry, un plateísta de Gimnasia, recibió un piedrazo en su cabeza y debió ser sometido a una intervención quirúrgica, aunque su estado era casi irreversible. El partido se jugó el jueves pasado en Comodoro Rivadavia y los hinchas locales protestaron varios fallos del juez Eduardo Alagastino, quien habría ayudado a los hombres de Boca. En tanto, la policía sigue tratando de dar con el agresor de Lecumberry y trascendió que se habría detenido a una persona de 21 años y sexo masculino, posible responsable de arrojar las piedras.

YA ES LA NUMERO 1

El huracán Arantxa

"Casi siempre consigo lo que me propongo." Así resumió Arantxa Sánchez Vicario el haberse consagrado la sexta tenista que alcanza el número uno del ranking mundial desde 1975, algo que, de acuerdo con las computadoras de la WTA, se produjo ayer. "Es un sueño hecho realidad –dijo la española, de 23 años–, algo que perseguí desde joven, porque siempre he buscado el reconocimiento a mi trabajo."

Desde el 1° de noviembre de 1975, hace casi 20 años, sólo Chris Evert, Martina Navratilova, Tracy Austin, Steffi Graf, Monica Seles y ahora la barcelonesa han accedido al lugar privilegiado. Navratilova fue, con 331 semanas de permanencia entre el 10 de julio de 1978 y el 16 de agosto de 1987, de manera alternada, quien más tiempo se mantuvo en esa posición. A ella la sigue Steffi Graf, quien le deja su sitial a la española. Graf se mantuvo durante 276 semanas, entre el 17 de agosto de 1987 y ayer, también de forma alternada. La alemana se mantenía de manera ininterrumpida al tope del ranking desde el 7 de junio de 1993.

"Lo que he logrado este año es sólo premio al trabajo, a la dedicación incansable y al sacrificio. Lo que puedo disfrutar ahora me lo he ganado a pulso durante muchos años", sintetizó la española, que se dedica al tenis desde hace 19 años, cuando tenía cuatro. A los once años se consagró campeona española de infantiles y a los trece conquistó el título nacional absoluto.

Desde allí, su carrera ha ido siempre en ascenso. Fue la primera española en ganar un torneo de Grand Slam (Roland Garros '89), en ocupar un lugar entre las diez mejores del mundo y en ganar el título mundial, como ocurrió en 1994, cuando triunfara en Roland Garros y en Flushing Meadows.

"A principio de año me tracé unos objetivos y afortunadamente los he ido consiguiendo paso a paso –explicó la tenista–, a veces cuesta mucho esfuerzo y es necesario dedicarle largas horas de entrenamiento y aplicarle ciertas dosis de disciplina, pero ha valido la pena."

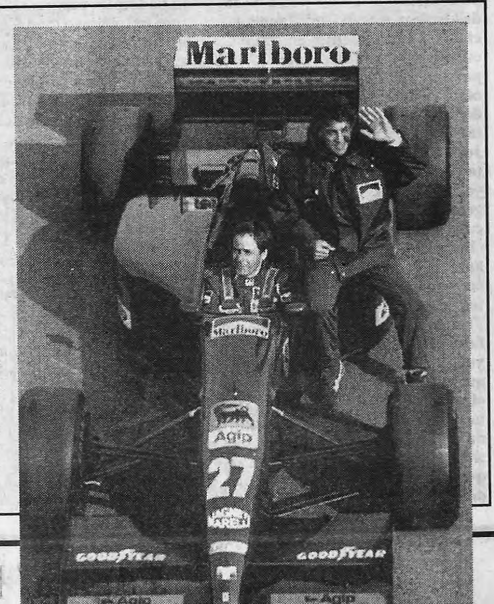
La flamante número uno no desea que se efectúen comparaciones entre ella y las anteriores monarcas. "Ellas son como son, y yo soy Arantxa. Cada una tuvo sus tácticas, su juego y su personalidad dentro y fuera de las canchas de tenis. Yo, particularmente, estoy muy conforme con las mías."

Sánchez Vicario prometió que su ascenso no se detiene aquí: "No me rindo, porque quiero seguir aprendiendo y deseo mantenerme en la cima el máximo tiempo posible".



Ferrari tiene un cero kilómetro

"Es un coche feo pero ganador." Luca Cordero Di Montezemolo, presidente de Ferrari, presentó así el nuevo modelo 412T2 con el que la casa de Maranello competirá en el Mundial de Fórmula 1 de este año. "Si desde 1979 no ganamos el título, debemos volver a hacerlo, no hay excusas. Tenemos potencial humano, un equipo incomparable y además, el auto es feo: esperemos que sea una buena señal", dijo Di Montezemolo. El vehículo que pilotearán el francés Jean Alesi y el austríaco Gerhard Berger (ambos en la foto con el 412T2) tiene un motor de 3000 cm3, más compacto que el de 1994, es más pequeño y está construido íntegramente en los talleres de Maranello. "Es fruto de la rigurosa interpretación del nuevo reglamento", afirmó el director deportivo de la escuadra, el francés Jean Todt.





Sergio Martínez corre con la pelota, lo sigue José Basualdo.

Boca y Vélez empataron un partido francamente olvidable en Mar del Plata.

Esta vez, por lo menos, no hubo escándalos: ni jugadores agarrándose a trompadas, ni árbitros sacando tarjetas a rolete, ni entrenadores insultando desde el banco. Pero lo que hubo tampoco fue gran consuelo: un partido de escaso vuelo, caracterizado más por los errores de pretemporada que por los aciertos técnicos. El golazo de Da Silva, lo mejor.

BOCA 1 VÉLEZ 1

Un bostezo de verano

1 BOCA: Silva; Soñora, Gamboa, Paredes, MacAllister; Pico, Carrizo, Bogado, Da Silva; Sergio Martínez, Carranza. DT: Silvio Marzolini.

1 VELEZ: Guzmán; Zandoná, Pellegrino, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Marcelo Gómez, Herrera, Pompei; Asad, Fabián Fernández. DT: Carlos Bianchi.

Estadio Mundialista (Mar del Plata). **Arbitro:** Juan Carlos Crespi. **Goles:** 16m Pompei (VS); 26m Da Silva (BJ). **Cambios:** 46m Vivas por Bogado (BJ); Banegas por Sotomayor (VS); 50m Cangialosi por F. Fernández (VS); 74m Márquez por Paredes (BJ). **Incidencia:** 61m expulsado Pompei (VS)

En un partido en el que mirar la hora fue una constante, Boca y Vélez igualaron en un tanto el segundo partido de la Copa Ciudad de Mar del Plata, en la que también participa San Lorenzo. Roberto Pompei abrió la cuenta para Vélez y Rubén Da Silva empató para Boca, con un golazo que fue lo mejor de la noche.

Extraña pareja. La del primer tiempo fue una leve disparidad. Porque si se fueron al vestuario con una igualdad sellada en el marcador, hay que acotar que en el balance de las situaciones de gol, Vélez estuvo más arriba que su circunstancial rival; aunque, es bueno aclararlo también, si no se concretaron fue porque acá los hombres de Bianchi tuvieron más destellos de imprecisión que los jugadores de Marzolini.

A Vélez se le pueden computar dos clarísimas situaciones de gol no concretadas en el primer período: un cabezazo del Pícaro Fernández que fue más un rechazo que un remate, cuando tenía todo el arco descubierto: hay que decir en su descargo que el delantero probablemente no esperaba que el arquero Carlos Silva dejara pasar la pelota entre sus manos cuando fue arriba; la otra, un remate de Pompei por arriba del travesaño, luego de un confuso rebote tras un centro de Asad y una (nuevamente) mala salida de Silva. Pompei desperdició una situación más clara que el agua mineral.

Boca contó, además del gol, con un formidable disparo de media distancia de Da Silva, que pegó en el palo, cuando el encuentro ya estaba 1 a 1.

Los gritos del silencio. En ese primer tiempo fueron dos los que conmovieron a una platea más apagada que entusiasta por lo que estaba viendo. El primero, una corajeada de Pompei que tomó un rebote, le pegó exigido, la pelota dio en un hombre de Boca y el volante velezano volvió a rematar con la derecha, cuando Silva ya nada tenía que hacer. Iban poco menos de 20 minutos y Vélez ya se había anotado la posibilidad comentada del Pícaro Fernández.

Diez minutos más tarde, el Polilla Da Silva disfrutó de uno de esos extraños como gozosos momentos de clase, y tras una pared con Martínez en la entrada del área, sacó un disparo de emboquillada, suave, lastimero, que entró como una caricia en el ángulo superior derecho del arco del adelantado Guzmán. El gol hizo olvidar no sólo la frustración por ir un gol abajo de Vélez, sino también la amargura por un reclamado penal –la pelota pegó en el brazo de Zandoná tras un tiro del propio Polillita– al comienzo del período.

Silbato salvador. El de Crespi marcando el final. Porque el concierto de imprecisiones que se vivió en el segundo tiempo, aun con Boca dominando la pelota y gestando la única situación de gol de la etapa (un fortísimo tiro libre de Gamboa sobre el travesaño) fue excesivo hasta para los espíritus más rústicos.

Bernuncio

Rubén Alejandro Bernuncio, ex delantero del seleccionado nacional juvenil de fútbol Sub-20, fue detenido ayer por la tarde con 15 gramos de cocaína. De acuerdo con la agencia DyN, la detención fue realizada por efectivos de la Policía Federal en el partido de La Matanza.

Según informaron voceros de la fuerza, Bernuncio estaba acompañado por una joven de 20 años cuando fue apresado con la droga, y fue puesto a disposición del juez federal Alberto Criscuolo, de los tribunales de Morón. "No cayó por casualidad –dijo un portavoz–, fue uno de los principales objetivos de un trabajo de inteligencia."

El procedimiento antinarcóticos se llevó a cabo minutos después de las 16 en La Matanza, cuando el jugador y su compañera se desplazaban en un Volkswagen Gol. El clorhidrato de cocaína fue encontrado dentro de una bolsita. Pocas horas antes, el futbolista, de 19 años, había sido desafectado del plantel que se consagró subcampeón en el torneo de la categoría, disputado en Bolivia. "La desafectación fue por cuestiones estrictamente futbolísticas", aclararon allegados al equipo nacional.

61 MILLONES EN ITALIA

Un paro muy caro

La paralización del fútbol en Italia durante el último fin de semana, como respuesta al asesinato del joven Vicenzo Spagnolo antes del partido Genoa-Milan del 29 de enero pasado, les restó a las arcas del "calcio" unos 97.500 millones de liras, alrededor de 61 millones de dólares.

Esta cantidad de dinero se estimó en relación con los antecedentes de jornadas anteriores, en las que las quinielas futbolísticas aportaban una recaudación de 90.000 millones de liras (56 millones de dólares) y por venta de entradas de fútbol de Primera, Segunda, Segunda B y Tercera división, una suma que trepaba a 7500 millones de liras (4 millones de dólares). A los 97.500 millones de liras resignados en concepto de quinielas y recaudaciones, habría que unir los relativos a los gastos estimados en todas las categorías (10.700 millones de liras o unos 6 millones de dólares) y los abonos por viajes de los árbitros, jueces de líneas, comisarios técnicos y otros miembros federativos (3364 millones de liras o 2 millones de dólares).

En la "jornada de reflexión" de alcance nacional se paralizaron todas las competencias deportivas por primera vez desde julio de 1943, en ocasión de la Segunda Guerra Mundial. Pero, en esta oportunidad, el paro de actividades no sólo alcanzó a los deportistas, sino también a todos los sectores que les son afines. Entre ellos, los medios informativos. Debido a eso, las diferentes cadenas de televisión no emitieron el domingo sus habituales programas, dando paso a películas o imágenes de los triunfos más importantes logrados por el deporte italiano en su historia. Los diarios deportivos también salieron con un número menor de páginas y concentrando su material al abordar la violencia que envuelve a la sociedad italiana.

La única actividad que no quedó afectada a la "jornada de reflexión" se desarrolló en el hipódromo milanés de San Siro. La causa, según los responsables, es que, de haberse realizado un paro, "habría traído daños muy graves al sector, ya que en su ambiente no existe violencia".

Nigeria va al paredón

El régimen militar nigeriano resolvió ayer la "disolución" de la selección nacional juvenil para menores de 20 años y destituyó a su director técnico, un mes antes del comienzo del Mundial Sub-20 que, en principio, debe organizar Nigeria en marzo próximo, y en el que participará la Argentina.

El gobierno le exigió al presidente de la Federación Nigeriana de Fútbol, el general de aviación Emeka Omeruah, "que proceda inmediatamente a la formación de un nuevo equipo", anunció un comunicado del general Oladipo Diya, número dos del régimen y jefe del Estado Mayor del ejército. El entrenador de la selección, Fanny Amun, será enviado a cumplir "otras funciones", indicó la comunicación oficial sin brindar mayores precisiones.

Vale consignar que la FIFA otorgó a Nigeria la organización del Mundial juvenil, pero puede decidir en los próximos días el cambio de sede ante la falta de seguridad y las infraestructuras deficientes de algunas de las cuatro ciudades designadas subsedes. Argentina integrará su grupo junto a Holanda, Honduras y Portugal.

Las obras de los juegos

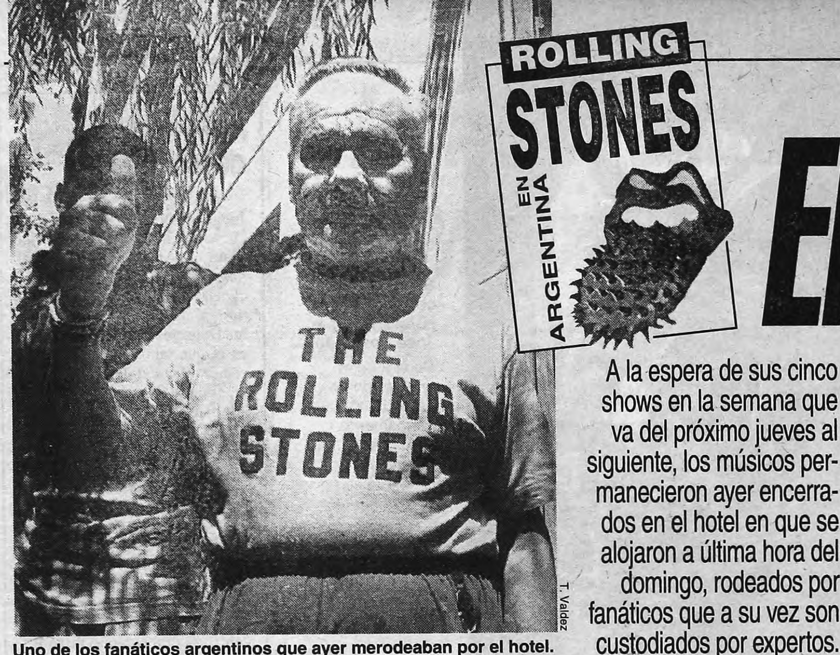
A 32 días del inicio de los Juegos Panamericanos todo está quedando a punto en Mar del Plata. Las construcciones del polideportivo, el natatorio, la cancha de hockey y el velódromo en el Parque Municipal de los Deportes Teodoro Bronzini, en el que también se ubican el estadio Ciudad de Mar del Plata, el patinódromo y la pista de atletismo están en la etapa de ejecución, según informó la agencia Télam. El polideportivo, cuya inauguración está prevista para mediados de este mes, contará con una capacidad para 6500 espectadores. Allí se disputarán los torneos de básquet y voléibol. El complejo natatorio tiene una pista olímpica de 50 por 25 metros y otra de 25x25, en la que se llevarán a cabo las competencias de saltos ornamentales. En el velódromo ya se rellenaron los 42 paños que componen el circuito. La tribuna principal tiene capacidad para 2000 personas. Por último, el campo de juego de la cancha de hockey fue cubierto en su totalidad con alfombra sintética.

América sin muerte súbita

Los partidos que concluyan igualados desde octavos de final hasta el encuentro final de la Copa América de fútbol 1995, a realizarse del 3 al 25 de julio en Uruguay, se definirán por penales, reveló en Montevideo un vocero de la Confederación Sudamericana. Según el informante, el sistema de "muerte súbita" –que le otorga el triunfo al equipo que anote el primer gol en tiempo suplementario– no será utilizado en la Copa. El programa del certamen continental está conformado por tres grupos de cuatro selecciones cada uno. En el Grupo A jugarán México, Paraguay, Venezuela y Uruguay. En el Grupo B lo harán Brasil, Colombia, Ecuador y Perú, e integran el Grupo C Argentina, Estados Unidos, Chile y Bolivia.

Se lesionó Luis Islas

El arquero de Independiente, Luis Alberto Islas, se lesionó en un tobillo ayer por la tarde durante una práctica, por lo cual ahora es dudosa su participación en el clásico de mañana ante River, en el cierre del triangular de verano por la Copa Provincia de Mendoza. Islas se lesionó después de sacar la pelota de su arco y, al girar para volver a tomar posición, sintió un agudo dolor en el tobillo. El médico Juan Manuel Olivera lo revisó de inmediato, pero no brindó mayores precisiones. Más allá del sobresalto que causó la situación por la que atravesó Islas, la otra novedad de la práctica fue la reaparición del delantero colombiano Albeiro Usuriaga, quien se sumó al plantel.



T. Valdez
Uno de los fanáticos argentinos que ayer merodeaban por el hotel.

En la ciudad

A la espera de sus cinco shows en la semana que va del próximo jueves al siguiente, los músicos permanecieron ayer encerrados en el hotel en que se alojaron a última hora del domingo, rodeados por fanáticos que a su vez son custodiados por expertos.

Los integrantes de la banda de rock más famosa del mundo, los Rolling Stones, pasaron ayer su primer día en Buenos Aires recluidos en un hotel y rodeados de un fortísimo operativo de seguridad, que se endureció después de que el domingo por la noche el entusiasmo de los fans argentinos desbordase las primeras previsiones de la organización. Pese a las detenciones que practicó la policía –ver aparte– los fans mantenían sitiado el hotel, a espera de que alguno de los cuatro integrantes del grupo se decidiese a dar un paseo por la ciudad –Mick Jagger estila salir a conocer los lugares en que actúa– o al menos se asomase a una ventana, lo que hasta la noche no había ocurrido. Los Stones concretarán cinco shows a partir del jueves y la información oficial fue que ayer se dedicaron a descansar de la serie similar que cumplieron hasta el sábado a la noche en Brasil.

"El sueño se hizo realidad, cuatro estrellas están aquí, esperamos treinta años porque... el amor es más fuerte. Gracias por existir", rezaba ayer por la tarde una bandera sostenida con fervor por un grupo de chicos de cuyos rostros se podía inferir que no deben haber esperado treinta años, sencillamente porque no tenían más de 20. Estaban sobre la calle Posadas, aunque cada cinco minutos corrían furiosamente hacia la 9 de Julio alertados por la más mínima señal: alguien decía que Charlie Watts andaba por la pileta, o de una ventana se asomaba un rostro que según la imaginación de los fans tenía un lejanísimo parecido con Keith Richards o, la peor alternativa, la policía los hacía correr porque obstaculizaban el tránsito. Mientras, una decena de cámaras de televisión los acicateaban para que ensayaran una y otra vez el grito de guerra: "Oh, vamos los Stones..." que cantaron hasta el hartazgo y sin falso entusiasmo.

Los Stones estaban en la mansión contigua al hotel Hyatt propiamente dicho, "demasiado cómodos como para que quieran irse a una quinta del Gran Buenos Aires, como dijeron por ahí", según declaró el subcomisario Raúl Alvarez, a cargo del operativo policial. A falta de Rolling Stones, los pacientes fans se conformaron con ver a Juanse, líder de los Ratones Paranoicos. El grupo entero se instaló en el ᵒᵃ piso del Hyatt, desde donde pueden ver de cerca a sus ídolos, antes de actuar como soporte de ellos. A las tres de la mañana de ayer, Juanse se asomó por la ventana de su habitación y recibió una ovación de parte de un centenar de pibes que desafiaron la noche mirando siempre hacia arriba, por si se producía el milagro de contemplar a los Stones. Haste el cierre de esta edición el milagro no había ocurrido.

El ambiente era de cancha de fútbol, y muy distinto al que se vivió cuando estuvieron en el mismo hotel los Guns N'Roses y Luis Miguel. "Somos de Chicago y de los Stones", dijo a **Página/12** Rubén, de 17 años, que llegó con una barra desde Villa Madero. Las procedencias de algunos de los consultados eran: Isidro Casanova, Munro, Lanús, Bajo Belgrano y Floresta, entre otros, y a la hora de establecer preferencias musicales, la mayoría giraba alrededor del mismo circuito. "Nos caben los Stones, Sumo, los Redondos y los Doors", señaló Karina, una niña de 15 que mostraba tantas agallas como sus compañeros de banda, que querían despegarla para "ir a tomar una birra acá a tres cuadras". En rigor, las chicas (un 30% entre el total de público) se las ingeniaron para generar uno de los pocos incidentes de la tarde, mucho menos expresivos que los de la noche del domingo, cuando al llegar los músicos al hotel algunos fans atropellaron los autos de la comitiva. Dos chicas de no más de 15 años pasaron por el lugar y cometieron para los fanáticos de los Stones un "delito": portación de remera. En el pecho lucían con orgullo "Guns N'Roses" y fueron objeto de burlas primero y de insultos. "Olelé Olalá, los Gansos se la comen, Jagger se la da", fue el contundente cantito de quienes exteriorizaron su desprecio hacia los Guns. Las chicas acusaron recibo, tomaron las camisetas con sus manos y se las mostraron a sus "rivales" cual jugadores de fútbol

Quedan veinte mil entradas

* Para quienes dejan las cosas para último momento: hasta anoche, según un relevamiento de **Página/12**, quedaban 20 mil entradas para los conciertos de River. Si bien para las dos primeras fechas, el jueves y el sábado, se encuentran agotadas, aún quedan tickets para campo, plateas altas y bajas para los días 12, 14 y 16. Hasta el momento se vendieron 280 mil entradas, 100 mil de las cuales corresponden al jueves 9 y sábado 11.

* Los remanentes de entradas se están vendiendo en las sucursales habituales de la disquería Musimundo, y en el Estadio Obras, Avenida del Libertador 7395. Debido a que se han detectado algunas falsificaciones, la organizacion afirmó ayer que recomienda no adquirir entradas en otros puntos.

* La apertura de las puertas para todos los shows está fijada a las 17 horas, y el diagrama, modificado ayer, contempla unas siete horas de música por noche, con las actuaciones de Pappo (17.30), Las Pelotas (18.30), Los Ratones Paranoicos (19.45) y Rolling Stones (21.30).

* Habrá tres únicas vías de acceso al estadio de River: Figueroa Alcorta y Monroe (público con entradas de campo), Av. Udaondo, de Av. del Libertador hacia Figueroa Alcorta (plateas) y Av. Lugones, de Av. Udaondo hacia Figueroa Alcorta (populares).

* Las disposiciones en cuanto al control de ingreso son rígidas: en las vallas –ubicadas a 300 metros del estadio– se hará un estricto cacheo de todos los asistentes, para garantizar la seguridad dentro del estadio. No se permitirá el ingreso con cámaras de video o fotográficas, walkman, teléfonos celulares, pirotecnia, cinturones de hebilla grande, botellas, latas, alimentos, banderas o camisetas de equipos de fútbol –sólo la argentina– y cualquier objeto punzante o que pueda ser utilizado como arma.

* Entre efectivos de la Policía Federal y cinco compañías privadas, habrá un total de 2000 hombres afectados al dispositivo de seguridad fuera y dentro del estadio. Incluso habrá hombres destacados entre el público, pero "sólo como prevención, para cuidar al público".

CASI TODOS MENORES

Cuarenta detenidos

Desde que los Rolling Stones llegaron a Buenos Aires, el domingo, hasta anoche, la policía detuvo a 40 personas –en su mayoría menores de edad– en los alrededores del hotel en que permanecen alojados. Casi todos fueron recuperando la libertad con el correr de las horas, pero en la Comisaría 15ª anoche había dos demorados acusados, respectivamente, de ebriedad y otro de escándalo en la vía pública. El operativo policial desplegado en las inmediaciones del Hotel Hyatt nuclea a 45 uniformados pertenecientes a distintas áreas de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, que envió efectivos de distintas comisarías de la Capital Federal, Guardia de Infantería, Policía Montada y División Drogas Peligrosas. El subcomisario Raúl Alvarez, jefe del dispositivo, señaló que "este operativo es similar al que hicimos con Luis Miguel". La policía, dijo, "actúa para cuidar los bienes del lugar y la seguridad de las personas". "La producción del grupo pidió que no se intranquilizara a la población, por eso recomiendo a los fans que no vengan aquí, porque no hay ningún espectáculo. El espectáculo se va a dar en la cancha de River", remató. A la policía debe sumársele el personal de seguridad propio de la banda, compuesto por encargados generales y guardaespaldas individuales, un equipo privado contratado por la productora de los shows y la custodia habitual del hotel, reforzada para el caso.

De cualquier modo, y más allá de la efusividad de los pibes, no se vivieron ayer incidentes graves, después del remezón del domingo por la noche. Alguna discusión entre fans y desprevenidos automovilistas que veían más complicado que de costumbre su tránsito por el lugar, y los consabidos cánticos hacia la policía en este tipo de situaciones fueron los elementos sobresaliente. La mayoría de las detenciones producidas en la madrugada de ayer se debieron a que un grupo intentó trasponer las vallas de seguridad e ingresar al hotel, se informó oficialmente.

T. Valdez


Una postal de la guardia de ayer en el hotel: los fans controlados por la policía.

DE LA FURIA

que le gritan un gol a la tribuna contraria. Las otras, que eran mayoría, comenzaron a correrlas al grito de "si tienen aguante vengan,cagonas" y la policía debió intervenir. "Este país necesita más rocanrol y menos conchetos", sentenció Gabriel, de 20 años, ensayando una arenga con idénticas dosis de contenido político y musical, y cuando se le preguntó por la fastuosa vida actual de los Stones resultó igualmente categórico. "Por más que tengan toda la guita del mundo no son conchetos y además si la hicieron se la merecen, porque le dieron alegría a la gente, como Maradona."


T. Valdez

Los marineros también quieren rock.

Pensando en Lennon

• "El aparato de seguridad puede parecer desproporcionado porque es el mismo que se utiliza en Londres o Nueva York", declaró ayer Maxwell Smith, uno de los responsables de la protección personal de los Stones. "Ocurre que ellos nunca pierden de vista lo que le pasó a John Lennon", completó, y no hubo nada más que agregar. De cualquier modo, la seguridad de la banda es más compleja que la que lució en su visita a la Argentina el ex beatle Paul McCartney.

• "Es una banda de un solo tema, no sirve para tocar en un estadio." Con esa lapidaria frase, Mick Jagger, el cantante y jefe de los Stones, desplazó a Spin Doctors del último lugar en el diagrama de bandas invitadas a los cinco shows en Brasil, para luego ordenar que su lugar fuera ocupado por Rita Lee. ¿Pasará lo mismo con los teloneros argentinos...?

• La aventura brasileña de los Stones, que concluyó el domingo con el viaje rumbo a Buenos Aires, cosechó un total de 300 mil asistentes, repartidos en partes iguales entre San Pablo y Río: los tres shows del Pacaembú llevaron 150 mil, cifra similar a la de los dos Maracaná. En la Argentina la cifra será similar, aunque aún quedan entradas por vender, aunque en el staff organizador existe la certeza de que el calor popular que rodeará los shows de aquí duplicará el de Brasil y México, los anteriores tramos de la parte Latinoamericana de la gira.

• En una de las puertas del último de los shows que los Rolling Stones dieron en Maracaná pudo verse a Ronald Biggs, el ladrón del siglo, quien fue especialmente invitado por la banda. Biggs, con su rostro nuevamente modificado por la cirugía plástica, dijo que era la primera vez que veía a los Stones, y negó la posibilidad de que fuese a cantar con ellos, como alguna vez hizo con los Sex Pistols. "Yo ya no canto más", aseguró. Ese show fue transmitido en vivo y en directo por la televisión brasileña, sin que estuviera anunciado previamente.

• El éxito del Voodoo Lounge Tour hizo que los promotores brasileños comenzaran a ponerle el ojo a otros números internacionales de gran envergadura, con lo que colabora el nuevo plan económico del gobierno de ese país, que mantiene estable la relación del real con el dolar. En este momento están haciendo tratativas para contratar a U2 y Pink Floyd, que reactivaría su Division Bell Tour para cumplir fechas sudamericanas. De concretarse el paso por Brasil está asegurado que la bajada de ambas bandas incluirá a la Argentina.

AHORA, HAY TRES TELONEROS

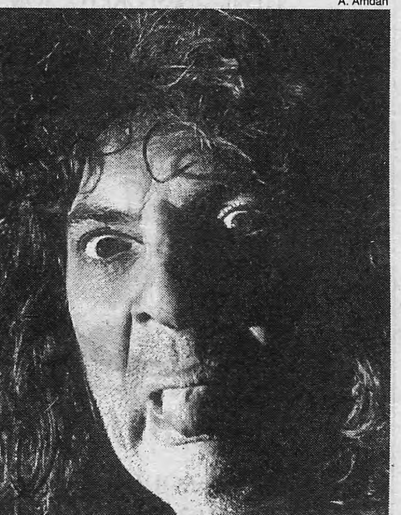
Pappo, el invitado sorpresa

Sorpresivamente, uno de los más veteranos rockeros argentinos se sumó ayer a la lista de los músicos invitados para prologar los cinco shows de los Stones: Pappo será el encargado de iniciar cada una de las ceremonias, tocando siempre desde las 17.30. Las negociaciones, secretas entre la productora argentina y el staff visitante, concluyeron con un acuerdo ayer, cuando el guitarrista y su banda ("Pato" Lucas Frasca en teclados, Machi Madco en bajo y Black Amaya en batería) se aprestaban a liquidar la última fecha de una minigira por Córdoba. Para el mítico guitarrista, que en los últimos tiempos muestra una imagen y discurso mucho más light que en épocas anteriores, no será su debut en la figura de "músico invitado": en 1992 acompañó a los Ratones Paranoicos en el show que brindaron antes de Keith Richards, y ese mismo año ofició de telonero en el controvertido show de Guns N'Roses.

"Los Stones la hicieron fácil: cuando todo el mundo se dividía en diferentes modas, dijeron 'es sólo rock and roll, pero me gusta'", afirma Norberto Napolitano respecto de la banda. "Estos tipos son los cimientos del rock, que renovaron el género utilizando el blues y escuchando a maestros como Muddy Waters, Bo Diddley y Chuck Berry. Por eso son un ejemplo para los músicos, especialmente los de rock. Son más que una banda o un espectáculo. Se convirtieron en un clásico a fuerza de talento y trabajo, y a la vez no dejaron de ser tipos callejeros." Para Pappo, alcanzará con acercarse al estadio de Núñez para comprobar que los Rolling marcan una diferencia abismal con sus pares: "Cualquiera que vaya a verlos va a poder apreciar la diferencia que existe entre ellos y cualquier otra banda que hayan visto o escuchado. No hay otro show que pueda compararse, te guste o no el género".

El arreglo para que Pappo actúe de telonero se produjo ayer, y fue sorpresivo.

A. Amdan



En realidad, la incorporación de Pappo's Blues a la programación viene a saldar una especie de deuda, ya que desde que se confirmó la llegada de la banda inglesa a la Argentina más de uno supuso que el guitarrista sería número puesto, como los Ratones Paranoicos, que desde que empezaron se han dedicado a tocar en el estilo de los RS, sin mayores complejos. Sin embargo, el segundo telonero fue Las Pelotas, banda que no posee muchos contactos con la música stone, pero que tiene argumentos importantes en cuanto a las preferencias de la gente, sobre todo en los dos últimos años. Pappo, por su parte, es un sólido referente del público rockero histórico, y ha tocado con B.B. King, a quien el mundo entero del rock venera. Empero, el visto bueno del staff de la banda visitante, tras escuchar material de Pappo, parece haber sido fundamental para su incorporación sobre el final del capítulo argentino de la gira mundial.

H·O·Y TeVeo

• **Sol naciente** (Philip Kaufman, 1993) Un crimen en medio de la inauguración del rascacielos de una corporación japonesa, en los Estados Unidos, es el punto de partida de un thriller apasionante, basado en un best seller de Michael Chrichton, el mismo de *Jurassic Park* y *Acoso sexual*. Sean Connery y Wesley Snipes se lucen en este film, desde las 18.30 por HBO Ole.

• **Bonnie y Clyde** (Arthur Penn, 1967) Una pareja de antihéroes especial en un film que en su momento sobresaltó la moral conservadora del cine a propósito de este tipo de personajes. Warren Beatty, Faye Dunaway, en papeles que los lanzaron al estrellato, Gene Hackman y Michael J. Pollard. A las 20 por Space.

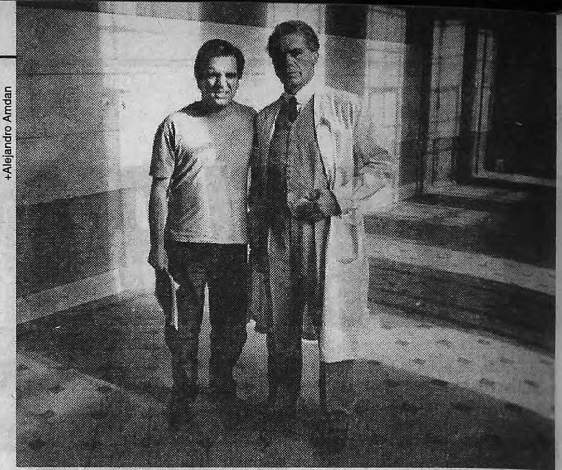
• **Golpe al corazón** (Francis Ford Coppola, 1982) El amor a pesar de todo, según el proyecto megalómano del director de *El Padrino*. En clave musical –con canciones de y por Tom Waits– y el marco de Las Vegas, recreada a todo trapo en los todavía entonces Zoetrope Studios, que fueron a la quiebra tras su estreno. Rodeando la belleza de Nastassja Kinski, Frederic Forrest, Teru Garr y Raúl Juliá. A las 22 por 365 Canal de Cine.

• **Después de hora** (Martin Scorsese, 1985) Múltiples complicaciones para un oficinista neoyorquino atrapado en la telaraña nocturna de Nueva York, en un film de culto. En el elenco se lucen Griffin Dunne, casi un "chanchito de la india" en medio de la jungla de cemento, y Rosanna Arquette. A las 23.45 por HBO Ole.

• **Secretaria ejecutiva** (Mike Nichols, 1988) El mundo de las "working woman" estadounidenses, en formato de alta comedia y con clave de versión moderna de Cenicienta. Melanie Griffith como la chica, Harrison Ford como el príncipe azul y Sigourney Weaver como la mala, en notorias caracterizaciones. A las 24 por FOX.

• **Lo que sucedió una noche** (Frank Capra, 1934) Clásico entre clásicos de la comedia hollywoodense, acerca de una mujer que viaja en busca de su prometido pero se enamora de otro hombre en el camino. Con Clark Gable -antes de *Lo que el viento se llevó*– y la insuperable Claudette Colbert. A las 22 por Cinemax.

Miguel Angel Solá lucha contra el mal de Chagas


+Alejandro Amdan

Stagnaro y Solá, convertido en Mazza, durante el rodaje.
El director filma buscando salir "del caretaje del discurso oficial".

(Por María Núñez) Caracterizado como el médico Salvador Mazza –pelo entrecano y guardapolvo blanco–, Miguel Angel Solá se pasea por los claustros del Colegio Nacional de Buenos Aires. El gesto adusto y la expresión concentrada son los de un hombre que se debate internamente, como si tuviera que tomar una decisión fundamental. Y así será en pocos minutos, dentro de la ficción de *Casas de fuego*, la película que sobre la vida del investigador que se hizo famoso por su lucha contra el mal de Chagas comenzó a rodar Juan Bautista Stagnaro. En función de ella, el colegio que inmortalizó Miguel Cané se ha convertido en la Facultad de Medicina, y el camarógrafo Aldo Lobótrico prepara un traveling sumamente complicado para registrar los pasos que expresan la preocupación del protagonista. En la secuencia que se filmará, el futuro combatiente del mal de Chagas, después de discutir con el titular de una cátedra por una cuestión burocrática, "tiene la intuición de que su destino no está en la facultad y toma la decisión de irse", adelanta Stagnaro (*Debajo del mundo, El camino del Sur*) antes de comenzar la toma.

El héroe de ficción que el director-guionista imaginó a partir de los pocos datos que la realidad le aportaba es alguien "obstinado, apasionado, enérgico, contradictorio, sufrido, irónico, tiene arrebatos y es bastante peleador". Cuando enumera sus características, da la impresión de que algunas de ellas le pertenecieran a él mismo, sobre todo si se consideran las demoras y cambios que sufrió el proyecto desde que comenzó a pensarlo a principios de 1992. Desde entonces, la película cambió de elenco (el trío protagónico, Edgardo Nieva, Mercedes Morán, Susú Pecoraro, dio paso al actual: Miguel Angel Solá, Pastora Vega, Carola Reyna), de productor, parcialmente de equipo técnico, y en el ínterin, el director ganó por ella el Primer Premio al Mejor Guión, del Concurso de Coparticipación del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

"Los procesos son organismos vivos, y cuando pasan tres años es muy difícil mantener a la misma gente dentro de un proyecto. Es la realidad la que te indica para dónde va el barco", explica el director, que a su vez piensa que "la demora jugó a favor: nos permitió tener una producción más sólida y la película ganó en madurez". La realidad indica hoy que *Casas de fuego* es un film que comenzó a filmarse el 13 de diciembre, a un costo de 1.500.000 dólares, que demorará ocho semanas en terminarse, y que estará listo para estrenarse en la primera semana de agosto. Después de rodar en el colegio de la calle Bolívar, las cámaras se trasladarán a Fátima, Escobar y el Tigre, dentro de la provincia de Buenos Aires, y de allí a Jujuy, el lugar donde Mazza comenzó a luchar efectivamente contra el mal de Chagas, la enfermedad que transmite la vinchuca y que tiene características endémicas en zonas argentinas de pobreza manifiesta.

Stagnaro descubrió la figura de Mazza casi accidentalmente. "Yendo al CONICET a buscar material para una película rural, una bibliotecaria me dio media carilla sobre su vida. En ese momento intuí que allí había una gran historia, y así comencé a investigar", recuerda. La película, que "no es una biografía sino una ficción", define el director, abarcará la vida del médico, cronológicamente entre los 40 y los 60 años. Exactamente el período de su toma de conciencia. "Ese momento mágico en la vida de cada uno que da sentido a la existencia", enfatiza Stagnaro. "En las biografías cuando se trata de personajes conocidos aparecen las visiones antitéticas, y cuando no lo son, escasea la información. Este es el caso de Salvador Mazza. No existía una biografía dramática sobre él, sólo fechas, datos, algún currículum, pero la interioridad de su vida, para bien de los guionistas, no está".

Ahora, los técnicos dan los últimos toques al andamiaje que requiere la toma complicada y simultáneamente el director dice a **Página/12** que eligió filmar la vida de un médico todavía desconocido por la mayoría de los argentinos, "por la bronca de ver qué guión tiene el discurso oficial, en manos de gente de valores muy dudosos. En momentos en que impera elcaretaje, intentaré mostrar cómo Mazza se va a Jujuy y elige un combate silencioso, porque me importa contribuir a que no se olvide a gente así".

LUIS CLUR, POLEMICO

El "Reporter trucho"

El hombre que revolucionó la TV de los años 60 con un noticiero atípico como el "Repoter Esso" está que trina con la emisión que bajo el mismo título ha puesto en pantalla Canal 9. "Aquel programa fue una leyenda, el actual ni siquiera es una segunda parte", dijo a Página/12 el actual director del noticiero de Canal 13.

(Por Claudio Andrade) Luis Clur, uno de los hombres decisivos en la historia del género informativo en la televisión local, no suele aparecer en cámara. Las últimas dos veces que apareció en la pantalla fue para recibir premios y dejar una que otra frase para la posterioridad, como la de 1992: "Cuando se enciende una cámara se cae el autoritarismo". A sus 70 y tantos años y con un currículum que incluye destacados títulos profesionales –secretario de redacción de *La Nación*, *Clarín*, *La Opinión*, fundador de Télam, director de Noticias de Canal 11, creador de la revista *Siete Días*–, Clur es, en la actualidad, director del noticiero de Canal 13. A la vuelta de sus vacaciones se encontró con que el viejo "Reporter Esso", aquel noticiero absolutamente innovador para su tiempo, de sólo 15 minutos de duración, que bajo su dirección en los 60 marcó rumbo, renació de sus cenizas y se emite todas las noches por Canal 9. Del ciclo original queda poco y nada en pie, salvo el nombre. "Hay que aclararlo, porque no vaya a ser que alguien piense que eso era el 'Reporter Esso' porque eso no es", dice, Clur apretando los dientes.

–¿Cómo fue el reencuentro con su ex programa?

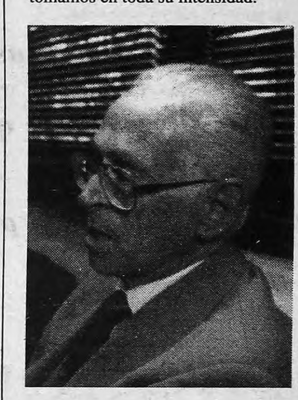
–Fue una sorpresa, una sorpresa desagradable, por supuesto, porque el "Reporter..." tenía un aura de leyenda en cuanto a lo que significó para el periodismo de televisión en la Argentina. Marcó una época importante, fue de alguna manera un espejo-reflejo para muchos periodistas que vinieron después a hacer televisión. Los que recuerdan esa época pueden dar testimonio de lo que digo. Han pasado más de 25 años de ese programa, y la generación joven que ve lo que está saliendo al aire actualmente, supongo que tienen una sensación muy amarga, porque si aquello era una leyenda, ¿esto qué es? Para usar un lenguaje del momento, éste sería un "reporter trucho". Han quemado realmente un título. La remanida frase que dice "segundas partes nunca fueron buenas", bueno, en este caso está bien, aunque acá es peor porque no hay ni una segunda parte.

–Conceptualmente y por esos años, ¿cómo se plantearon la realización del "Reporter..."?

–El "Reporter Esso" estaba pensado de una forma que no sólo combinaba la información pura, rotunda del día, sino que también la acompañaba con imágenes de los hechos trascendentes de la jornada. En nuestro trabajo había picardía, ironía, no era un noticiero frío, tenía mucha humanidad.

–¿Es posible volver a hacer un "Reporter Esso" con las características del original?

–Estuvo caminando la idea de parte de la Esso. No sé, dudo... no por las condiciones técnicas, porque técnicamente se pueden hacer muchas cosas, pero no sé si podría hacerse con la misma fluidez que tenía entonces. Como el "Reporter Esso" tomó la década más brillante de desarrollo cultural en la Argentina, la década del 60. Y no sólo en la Argentina, también en el mundo. Publicitariamente, culturalmente, desde todos los ángulos. La época de The Beatles, la minifalda, el desenfado, el contraste de la guerra de Vietnam, la muerte de Kennedy, agarramos toda la década ésa y la tomamos en toda su intensidad.



Vertiginoso

"El Reporter Esso" se emitió por primera vez el 11 de marzo de 1963 por Canal 11 y permaneció en pantalla hasta 1969. Su staff estaba compuesto por 30 profesionales de quienes era la cara visible Armando Repetto, el conductor del programa. A sus producciones propias sumaba el material tanto informativo como de imagen de la United Press International (UPI). La jornada laboral por entonces se iniciaba a las 8 de la mañana y culminaba en una apretada síntesis de 15 minutos todos los días por la noche. Según Clur, muy poco queda de todas esas imágenes, por lo que conserva como un tesoro la presentación de la edición número 2000 del programa de un minuto de duración. Una miniobra verdaderamente futurista que con un ritmo vertiginoso repasa, mediante fotografías, los hechos más sobresalientes de la década del 60.

CODIGO X: Serie de capítulos unitarios emitidos por Telefé los sábados de 21 a 22 hs. Idea original y guiones: Chris Carter. Directores: Daniel Sackeim y otros. Protagonistas: David Duchovny y Gillian Anderson.

"Código X", o los otros archivos ocultos del FBI

(Por Leonardo Martinelli) La vida extraterrestre ha servido de inspiración para series y miniseries vinculadas a la ciencia ficción, como "Los invasores", "V Invasión Extraterrestre" y "Star Trek", en las que la relación con seres de otros mundos se tornaba conflictiva y llevaba al enfrentamiento bélico. A partir de 1993, "Código X" dio una vuelta de tuerca en el tema. Esta serie policial que se puede ver por Telefé los sábados a las 21 deja de lado la fantasía y se basa en los archivos secretos del FBI, con casos de resolución dudosa, de características paranormales, que no encontraron una explicación coherente a la lógica terrenal.

Como cualquier producto del género, sus héroes son una pareja de policías, los agentes del FBI Fox Mulder y Dana Scully, interpretados por David Duchovny (protagonista de *Kalifornia* y *Zapatos rojos*) y Gillian Anderson. El es un convencido de la existencia de vida en otros planetas y de que los extraterrestres habitan entre nosotros, lo que le vale el desprecio de sus colegas y el mote de *fantasmal*. Ella, por el contrario, es totalmente escéptica y procura una explicación racional a todo. Los misterios con los que se encuentran la empiezan a acercar paulatinamente a las teorías de su compañero. A través de estos personajes, la serie equilibra las dos posturas respecto de un tema tan polémico.

Parte del público argentino ha tenido acceso a "Código X" desde el año pasado por medio del cable (todavía se transmite por Fox). En su segunda temporada, es uno de los programas más exitosos de la TV americana y recientemente ha sido galardonado con el Globo de Oro a la mejor serie dramática del '94. En sus dos primeros capítulos la serie mostró un contenido revelador. En la historia de presentación, pilotos de la fuerza aérea norteamericana sufren problemas mentales y epidérmicos tras volar aviones con tecnología de ovnis. En la segunda, los agentes se enfrentan con un asesino serial de más de cien años, con una fuerza y agilidad superiores a la humana. En ambos episodios, estos investigadores de los cuarteles centrales del FBI en Baltimore chocan en sus casos contra la hostilidad de sus colegas y la voluntad oficial de mantener todo en secreto. La serie brinda los suficientes elementos como para que los que creen en vida extraterrestre reafirmen sus convicciones. Todo se muestra a partir de la rutina policial, con un tratamiento realista, sin efectos especiales, pero con un buen manejo del suspenso. Estos relatos ficcionalizados basados en hechos reales siguen la tradición de las series norteamericanas que en 45 minutos logran atrapar, crear una gran tensión, llegar al clímax y dejar una especie de final abierto paraque los hechos tengan más de una explicación, aunque después de lo que se ve en la pantalla cuesta ser escéptico en relación con los temas que se plantean. La duda que se puede sembrar en el espectador argentino es saber qué va a pasar con la serie cuando Telefé vuelva con su programación fuerte en marzo y abril. Es de esperar que no ocurra lo mismo que con "NYPD Blue", aquí bautizada como "Departamento de Policía", nominada a 26 Grammys y ganadora de 6, que solamente duró cuatro capítulos en la pantalla.

El secreto de Canal 9

(Por Damián Nabot) Mientras Telefé y Canal 13 se disputan el primer puesto del rating, Alejandro Romay está edificando un imponente complejo televisivo en plena Capital Federal. Romay adquirió las instalaciones del viejo Mercado Dorrego, ubicado al 1800 de la misma avenida, y levantó 10 amplios estudios de televisión en los terrenos que antes pertenecieron a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. El canal mantiene un absoluto silencio sobre el tema de cara a los medios. Sin embargo, la hipótesis que más se escucha por los pasillos de la televisión es que Canal 9 finalmente se mudaría a su nuevo edificio y abandonaría paulatinamente el edificio de Gelly 3378.

Mientras tanto, ya se grabaron en los nuevos estudios algunos capítulos de "Inconquistable corazón", el culebrón adolescente que protagonizan Pablo Rago y Karina Buseki, y la nueva telenovela "Leandro Leiva, un soñador", que se larga el martes próximo con Miguel Angel Solá a la cabeza del elenco. Los estudios ya cuentan con la infraestructura necesaria para el funcionamiento de los equipos de luces y sonido. En los subsuelos todavía se descubren las instalaciones de las antiguas cámaras frigoríficas del mercado. Diariamente los técnicos del canal trabajan en Dorrego para dar los últimos ajustes, con la mirada puesta en el lanzamiento público, que está previsto para principios del año lectivo.

El Mercado Dorrego integraba una gigantesca manzana donde aún funciona el Mercado de las Pulgas, que también fue puesto en licitación. En el registro catastral todavía figura la Municipalidad de Buenos Aires como dueña del terreno que ocupan los nuevos estudios televisivos. En realidad, los terrenos que en un principio tenían 54.914 metros cuadrados se fueron parcelando para su privatización. La última modificación de los planos municipales tiene fecha 26 de noviembre de 1991, poco antes de que quedara en manos de Romay.

De todos los canales privados de la Capital, el de Romay está construido en la zona más cara, tal vez la más costosa de la ciudad. Sin duda, se trata de un lujo inútil para una emisora de televisión. Tal es el razonamiento de quienes aseguran que Alejandro Romay le buscará fines más redituables a la antigua propiedad y hará volar a la palomita hacia otro barrio, más lunfardo y menos caro.

Las ferias de arte contemporáneo, tal como se las concibe ahora, son un fenómeno reciente.

En la nueva versión de Arco apuntarán especialmente a los grandes coleccionistas norteamericanos.



La Feria ARCO, de arte contemporáneo, una de las más importantes del mundo, inaugura pasado mañana, en Madrid, su 14ª edición. Durante seis días se reunirán doscientas galerías del mundo –sólo dos argentinas– y se analizarán en profundidad el coleccionismo y las propias galerías.

14ª FERIA DE MADRID

El ARCO del mercado

Desde pasado mañana y hasta el martes próximo, 14 de febrero, tendrá lugar en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid la decimocuarta edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO'95, que incluirá la séptima convocatoria de los Encuentros Internacionales en el Arte Contemporáneo, con la participación de coleccionistas de todo el mundo. En esta oportunidad estarán presentes unas doscientas galerías de 22 países. Y por la Argentina participarán Der Brücke y Praxis.

La última versión, del año pasado, terminó con un saldo favorable en cifras, porque fue visitada por unas 130.000 personas –público que se va especializando de ARCO en ARCO–, y dejó la sensación generalizada de que el mercado de arte en España se estaba recuperando. No obstante la balanza no fue equilibrada porque se pudo apreciar la timidez de los españoles a la hora de comprar arte internacional, a pesar de la buena calidad de la oferta. La autocrítica de un galerista llegó al punto de postular que "los españoles somos ciegos para ver lo internacional y esto no es bueno para la Feria". Tal vez por este motivo la versión del '95 apuntará a la internacionalización del coleccionismo.

La estructura del programa contiene el ciclo de conferencias sobre los principales coleccionistas de la Feria, dirigido por Kevin Consey, director del Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, y el seminario "Galerías de Arte Contemporáneo: ¿una opción de futuro? Aproximación a los circuitos de difusión y ámbitos de función de las galerías".

El ciclo sobre los coleccionistas centrará su contenido en distintos aspectos del coleccionismo internacional, fundamentalmente, norteamericano e italiano. Permitirá presentar importantes colecciones de arte contemporáneo y conocer la actual situación del coleccionismo en el mundo, entre cuyos popes estarán los norteamericanos Frederick Henry, de los Fondos de artistas consagrados internacionales; Raymond Nasher, de la Colección de escultura; Joshua Smith, de Fotografía internacional, Rosa y Carlos de la Cruz, de la Colección de grandes artistas latinoamericanos y Thomas Boyce y Tom Patchett, de las Colecciones de artistas emergentes. Habrá una sección especial dedicada al coleccionismo italiano y sus aspectos jurídicos, con el crítico de arte Renato Barilli, el especialista en temas fiscales Fabrizio Lemme y Gabriele Mazzotta, coleccionista. También se abordarán las nuevas tendencias, la tarea de las fundaciones, las donaciones a museos y la organización de programas culturales. El seminario, a su vez, estará dedicado a la labor de las galerías que se ocupan de las artes plásticas contemporáneas y se dividirá en tres grandes ramas de la actividad: creación, difusión y funcionamiento. Se presentará bajo la forma de ponencias impartidas por conocidos galeristas y críticos, en mesas redondas y visitas guiadas por los stands. El temario aparece como un modelo a seguir para otras ferias, como la que se realiza anualmente en Buenos Aries. Se analizará y definirá la figura del galerista y sus funciones. La estructura ideológica de las galerías. Los criterios de selección y las líneas de actuación. Su incidencia social e institucional. La relación artista/galerista. Las exigencias de la práctica artística. La promoción y el mercado, así como el coleccionismo público y privado. Y la relación entre los museos de arte contemporáneo y las galerías, y la de los museólogos y curadores, con sus evoluciones, cambios y coincidencias.

Pero la Feria no solo se abrirá a las artes plásticas. Hay previstos conciertos, recitales de poesía y discusiones sobre literatura y música.

La espada de Briante

*(Por Alfredo Benavídez Bedoya *)* La crítica de arte argentina acaba de perder una espada verdadera. Ninguna de las que quedan tiene la resolución que siempre tuvo Miguel cuando se trataba de dirimir polémicas intelectuales y artísticas. Esa resolución tenía por origen el carácter chúcaro de su inteligencia y la seguridad que él tenía de que sólo en el riesgo del lance pueden las espadas encontrar la posterior tranquilidad de la vaina. El riesgo que menciono era natural en la conducta de Miguel por su condición de creador. Pero no escribía desde la nada, lo hacía colocando los fascinantes discursos mandatarios a la distancia del murmullo, para luego resolver, en su destreza, las ecuaciones que nos plantea nuestra condición periférica. Y en estas difíciles operaciones, nunca olvidó que la pluralidad es el único lugar donde los dados pueden caer, rodar y, sumando entre ellos, darnos algún resultado.

** Artista plástico y rector de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.*

Australis Briantíssima
A.B.B.

KRZYSZTOF PRUSZKOWSKI

Fotos del polaco

Mañana, en la Fotogalería del Teatro San Martín (Corrientes 1530, planta baja) –que cumple diez años–, se inaugura la muestra de 50 obras del fotógrafo polaco Krzysztof Pruszkowski.

El artista nació en Polonia en 1943. Luego de estudiar arquitectura en su país, viajó a París, donde trabajó en diversos estudios hasta que a partir de 1970 comenzó a interesarse por la fotografía publicitaria y de modas.

En 1977 publicó su primer libro sobre temas sociales, *Barierka*, al que siguieron reportajes sobre vagabundos y sobre el primer sindicato de agricultores polacos, Solidaridad. En 1985, la municipalidad de Reims (Francia), lo apoyó para realizar una galería de tipos del lugar. Ese mismo año, a pedido del diario parisiense *Libération*, publicó *SOS-racismo*, donde aparecen sus trabajos de síntesis fotográfica, estilo que se convirtió en distintivo y que mostró por toda Europa. Participó en las principales exposiciones polacas e internacionales.

La directora de la Fotogalería, Sara Facio, dice que la técnica de Pruszkowski "trata de la superposición de tomas en un mismo negativo, lo que le permite recrear una imagen única de un personaje, de una acción, de un objeto, más allá del lugar y el tiempo real". La definición es sólo una aproximación a la obra. No es una técnica original ni nueva, pero vale la pena señalar el resultado que consigue este fotógrafo, introduciendo, en cada imagen, el misterio y el sueño.

El de la guerra pintada

Pasado mañana se inaugura en el Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, una exposición de la obra del gran pintor argentino Cándido López (1840-1902), El manco de Curupaytí.

El pintor estudió con Gaetano Descalzi y Baldassare Verazzi. Proyectaba hacer un viaje de ampliación de estudios a Europa, con su amigo y maestro Manzoni, cuando estalló la guerra del Paraguay, mientras él estaba en San Nicolás de los Arroyos. El artista abandonó sus planes y se alistó en el Ejército, en el batallón nº1 de San Nicolás, del cual sólo regresó la décima parte de sus integrantes al terminar la campaña. El mismísimo general Bartolomé Mitre –a quien se le debe en parte el aniquilamiento de un país hasta entonces pujante como Paraguay– había estimulado a Cándido López para que pintara escenas de la guerra e hiciera de cronista del pincel. El artista tomó apuntes e innumerables croquis, de los cuales volcó a la tela unos 5O. Participó como soldado en varias batallas, ocupaciones y tomas de fortificaciones. En Curupaytí perdió la mano derecha y le fue amputado el brazo hasta la altura del codo. Después de ser dado de baja del Ejército necesitó dos años para adiestrarse en el manejo del pincel con la mano izquierda.

Inauguraciones y exposiciones

• Mercedes Colombo, instalación en vidrio y pinturas acrílicas, hasta el 22 de febrero, en la sala II del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• "Tucumán Arte", 22 artistas jóvenes tucumanos, hasta el 17, en la Sala I del CCGSM.

• Florencia Botinari y Luciana Fernández, esculturas en resina poliéster y alabastro, en el Patio cubierto del CCGSM, hasta el 25 de febrero.

• Ariel D'Intino, "Ecología", pinturas, en la Asociación del Personal Superior de Segba, San José 225, hasta el 17.

• Adriana Leibovich, pinturas, en la Cabaña cultural de la Reserva Ecológica de la Costanera Sur, hasta el 3 de marzo.

• Chichita Blitz, tapices, hasta el 15 de febrero, en el Archivo y Museo del Banco Provincia Dr. Arturo Jauretche, Sarmiento 362.

• Artistas plásticos ciegos, hasta el 24 de febrero, en la Casa Matriz del Banco Provincia, Calle 7, Nº 746, entre 46 y 47.

• Raquel Fliess, "Tensiones y distensiones", esculturas, el jueves 9, en la OEA, Junín 1940.

Dibujos de la colección

Hasta el 5 de marzo, en el Museo Sívori, en su sala de la Avenida Corrientes 1530, 8º piso, se exhibirán "Dibujos de la colección". Algunos de ellos son premios de los distintos salones que organiza el Museo y otros son adquisiciones. Entre los veintiocho artistas que se pueden ver están León Ferrari, Margarita Paksa, Ana Eckell, Jorge Alvaro, Ezequiel Linares, Cristino Alonso, Daniel Piccinini, Sergio de Tomatis, Armando Sapia, Delia Cugat, Fernando Allievi, Jorge Garnica y Miguel Melcon.

La "nave" en Mar del Plata

Durante todo el mes de febrero se podrá ver, en Mar del Plata, la "Nave" de Renata Schussheim. Dada su envergadura, la obra inauguró el nuevo Centro Cultural en la Rambla Casino, local 34, próximo al teatro Auditorium. Adaptada al espacio de un túnel, la obra invita a los espectadores a una experiencia participativa. A través de un recorrido, sus salas muestran diversas situaciones tratadas escenográfica y teatralmente, con esculturas a escala humana, telones pintados, gente retratada, animales y objetos que invaden el ambiente, con climas, sonidos y sensaciones, todo con un especial tratamiento lumínico. Cada espacio tiene su propia música, bandas inéditas compuestas especialmente por Charly García, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Gaby Kerpel y Damián Laplace. La "nave" se puede visitar todos los días, de 19 a 2 hs. y cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación.



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzystofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. -

CAIDA LIBRE -P/M/13-
Thriller. Con Charlie Sheen y Nastassja Kinski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CORTAZAR -APTA-
Documental Biográfico. Voz en off de Alfredo Alcón.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.05, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Romántica. De Richard Benjamin. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/13-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.40 y 20.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

HIGHLANDER (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Aventura. Hablada en castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd y Thomas Guiry.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

PERVERSOS INSTINTOS -P/M/13 c/Res.-
Thriller. Con Rutger Hauer, Eric Roberts y Karen Allen.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Robert Downey Jr. y Marisa Tomei.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

THE ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK AND ROLL
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.25, 16.45, 19, 21.15 y 23.30: **Eligiendo Mamá** -P/M/13- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Río Salvaje** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (La Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ricky Ricón** -S/R- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13,30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Perversos Instintos** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.20, 17.35, 19.10, 21.25 y 23: **Caída Libre** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.:1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.40, 19 y 22.20: **Tirar a Matar** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Herencia y Decepción.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La Sed** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Eva Henning y Birger Malmsten. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **El Ciudadano**, de y con Orson Welles.-



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR**. La Estética Transgresora en un musical humorístico diferente. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. a las 23.15. Sáb. a las 0.15: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: UNO Y GRACIAS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAE MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (estreno) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE**. Sáb. a las 21.30: **HORACIO F ONTOVA**.- Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. miér. a dgo. de 18 a 22.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Vier. y Sáb. a las 23: **PAPA QUERIDO**, de Aída Bortnik. Gran elenco. Dir.: V. Ferran. Sáb. a las 20: **LOS PLAY BOY'S**. Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Raúl Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi**. Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey**. Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS", acompañado en piano por Sioma Winter. Loc. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", estreno con textos y dirección de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Miér. y Juev. a las 21.30: **CHERUBINO**. Idea y Dir.: Eugenio Troisi.-
Vier. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo.-
Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA**.-
Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA**. Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de miér. a dgo. de 18 a 22.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR**. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. HOY DESPEDIDA: RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
Con Federica Pais. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995: 50 AÑOS - presentando el *Mejor* Espectáculo sobre Hielo del Mundo
HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY ON ICE

Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor. **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET**. Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

RAYUELA De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.- Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración**.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de Marta Prono.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Sáb. y Dgo. a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **GUILLERMO FERNANDEZ**. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y 2 Guitarras Argentinas. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con el sabor de la salsa y el merengue, hacete socio a la movida latina. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 4 únicos conciertos. 3, 10, 17 y 24 de febrero a las 22.30. Vier. dde. la 1: MOVIDA BAHIANAANA. Samba, reggae. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Peter Pan"**. Mañana: "La Cenicienta". Juev.: "Los Aristogatos". Vier.: "Blancanieves". Sáb.: "La Dama y el Vagabundo". Dgo.: "La Bella y la Bestia").- **Horarios**: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.- **Precios**: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita**.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Aroma de la Papaya Verde**, de T. Anh Hung.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y trasn. 0.30: **Máxima Velocidad**, con K. Reeves y S. Bullock.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20, 22 y trasn. 0: **Maverick**, con M. Gibson y J. Gardner.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30, 21 y 23.30: **Acoso Sexual**, con M. Douglas y D. Moore.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 18.30, 21, 23.30 y trasn. 1.30: **El Dilema**.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23: **Una Mujer llamada Nell**.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18, 20 y 22: **André (Una Foca en mi Casa)**.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Solo Tú**, con R. Downey Jr. y M. Tomei.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 20.50 y 23.15: **Entrevista con el Vampiro**, con T. Cruise, B. Pitt y A. Banderas.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.- Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.- **Salón Dauphine**: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Lun. a Miér. a las 22: **CONFESIONES DE UNA ACTRIZ y RETAZO** (Dos espectáculos en Uno), con Iris Láinez. Dir. Gral.: Alfredo Suárez Serrano. Desc. a jub. y est.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar., Miér., Vier. y Dgos. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.- Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa. A las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 13: **LA PORTUARIA**. Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS**. Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Vier. 3: JUAN CARLOS BAGLIETTO y LITO VITALE. Sáb. 4: OPUS 4. Lun. 6: ALBERTO LYSY. Mar. 7: DINO SALUZZI. Miér. 8: MARILINA ROSS. Juev. 9: INES RINALDI. Vier. 10: ADRIANA VARELA. Sáb. 11: SILVINA GARRE. Lun. 13: JAIRO. Miér. 15: ELADIA BLAZQUEZ. Juev. 16: LILIANA VITALE. Mar. 21: ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

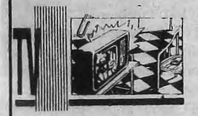
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS DE MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA 7. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
9-CUNA DE LOBOS.
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 EN VERANO. Conduce Gonzalo Bonadeo, Elizabeth Marquez y Horacio Cabak.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-FORTUNATA Y JACINTA. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés.

15.00
ATC-PARA ELISA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny, entre otros.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN...CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LA BELLA Y LA BESTIA.
13-RENEGADO. Serie.

19.00
2-SIN VUELTAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-¡GRANDE PA! Reposición.
13-TELENOCHE. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-AY! SEÑOR, SEÑOR. Comedia española con Andrés Pajares y Xesc Forteza.

22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Compacto de los programas emitidos en 1994.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Veneno**. Dirección: Piers Haggard. Con Sarah Miles, Oliver Reed y Klaus Kinski.
9-LEANDRO LEIVA, UN SOÑADOR. Miniserie de Alberto Migré, protagonizada por Miguel Angel Solá, China Zorrilla, Carlos Estrada y Carolina Fal, entre otros.
11-CINE. Hoy: **El infierno de Laura**. Dirección: Michael Switzer. Con B. Shields y R. Thomas.
13-NUEVE LUNAS. Miniserie con Oscar Martínez y Cecilia Roth.

23.00
9-JUSTICIA PARA TODOS. Miniserie.
13-JUSTICIA PARA TODOS. (Repetición de los programas emitidos en 1994)
2-INFORME ESPECIAL. Periodístico conducido por A. Rial.

23.50
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Muerte sobre el dinero**. Con Corbin Bernsenm y Amanda Pays.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Escuela de campeones**. Con Jorge Rigaud y Silvana Roth.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Jeans Tonic**. Con Bernard Le Coq y Michelle Mercier.

Quiniela matutina (Letras A-G-K-S)

1	5520	11	2199
2	3957	12	9821
3	3095	13	8132
4	6150	14	0849
5	5689	15	1612
6	9029	16	6614
7	0286	17	8617
8	4812	18	9641
9	5425	19	2589
10	3848	20	3569

Quiniela (Vespertina-Letras U-L-R-W)

1	8140	11	3587
2	5468	12	6850
3	7090	13	1320
4	9651	14	5331
5	9139	15	7503
6	7768	16	6106
7	4561	17	0367
8	3262	18	6636
9	9158	19	0559
10	9729	20	7489

Provincia (Vespertina)

1	504	11	527
2	318	12	540
3	885	13	475
4	475	14	903
5	460	15	016
6	184	16	892
7	540	17	927
8	161	18	498
9	935	19	829
10	610	20	674

Quiniela (Nocturna- Letras N-P-T-Z)

1	3034	11	5647
2	7694	12	0540
3	5461	13	7620
4	3881	14	5947
5	3763	15	7938
6	5833	16	0684
7	9826	17	4430
8	2886	18	8239
9	0267	19	4651
10	5616	20	5110

Provincia (Nocturna)

1	147	11	395
2	360	12	969
3	154	13	952
4	838	14	680
5	339	15	713
6	886	16	629
7	059	17	100
8	906	18	646
9	875	19	635
10	771	20	629

Keno (Bonaerense)

1	00	11	51
2	08	12	59
3	09	13	60
4	21	14	64
5	29	15	67
6	32	16	71
7	36	17	72
8	42	18	81
9	44	19	92
10	50	20	97

ESCOLASO

QUINI SEIS
36-30-20-5-17-16
1 ganador
REVANCHA
39-27-7-12-24-21
Vacante









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso con humedad en aumento. Vientos moderados del Nordeste cambiando al Norte. Mínima 18º. Máxima 32º.

□□□

13.00: *Angeles y rincones.* Muestra fotográfica de Beltrán Gambier. Incluye fotografías de Jeremy Irons y Liza Minelli, entre otras figuras y rincones de Buenos Aires, Londres y París. En el Florida Garden, Florida 899, hasta el 10 de febrero.

14.30: *La sed* de Ingmar Bergman (1949). Con Eva Henning y Birger Malmsten. Dentro del ciclo: *Un verano con Bergman.* En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00: *Disney Animation Festival.* El arte y la magia creados por Walt Disney, con juegos interactivos, shows y las grandes películas en vivo. Predio Ferial de Palermo, Sarmiento y Avda. Santa Fe.

• Taller: *La voluntad y el deseo en la composición actoral.* Informes e inscripción en el Jorge Lira Studio. Avda. Federico Lacroze 2585, 1 "A", teléfono 553-4491.

18.00: Conferencia: *Escuelas de actores* a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Entrada gratuita.

21.00: *Viva la revista en el Maipo*, dirigida por José María Paolantonio y Renata Schussheim. Con un elenco de cincuenta artistas. Primera vedette: Cecilia Narova. Monólogo político: Eduardo Cutuli. Productor general: Lino Patalano. Teatro Maipo, Corrientes y Esmeralda.

21.15: *Holiday on Ice* representaciones de "Carmen" y "Robin Hood". En el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

OMNIBUS

(Por Antonio Dal Masetto) La conversación en un ómnibus de larga distancia. La mujer que va sentada a mi lado me pregunta:

–¿Le gustan los animales?

–¿Qué clase de animales, señora?

–Los animales en general.

–Todos somos hijos de la madre naturaleza.

–¿Los perros?

–Los perros tienen sus cosas.

–¿Los gatos?

–Los gatos también tienen sus cosas.

–¿Qué quiere decir con eso de que tienen sus cosas?

–Bueno, usted ya sabe, esas cosas de los animalitos.

–No le veo cara de que le gusten realmente.

–Tengo aspecto un poco hosco, pero en el fondo soy una persona de buen corazón.

–Yo tengo un gato y una perra.

–La felicito.

–Preparé una larga carta para mandar a los diarios por el tema de la mala atención en las veterinarias.

–¿Tuvo una mala experiencia con las veterinarias?

–A la perrita la encontré abandonada en una plaza y me la llevé a casa.

–Una buena acción, sin duda.

–Un perro estaba abusando de la perrita, ya sabe a qué me refiero.

–Entiendo perfectamente, señora.

–Un perrazo grandote, cuatro veces el tamaño de la perrita.

–El viejo truco de la fuerza bruta.

–Un perrazo de raza, limpio y bien alimentado.

–Siempre la misma historia.

–¿A qué se refiere?

–Digo que las diferencias sociales y los abusos de los poderosos existen desde que el mundo es mundo.

–A todo esto el dueño del perrazo se hacía el tonto y miraba para otro lado.

–Es un clásico.

–Me llevé a la perrita y la tuve que hacer operar de una hernia.

–¿Y cómo anduvo la operación?

–Bien, pero después mal.

–¿Complicaciones?

–La operación fue un éxito, tengo que reconocerlo.

–¿Entonces?

–Me atendieron pésimo durante el posoperatorio. Por eso quiero mandar una carta a los diarios.

–Es una manera válida de que dispone la ciudadanía para protestar.

–¿Cree que me publicarán la carta?

–Yo por lo menos lo intentaría.

–No la tengo conmigo si no se la podría leer a ver qué opina. –Es una lástima grande que no la haya traído.

–De todos modos la perrita ya está bien. El que anda con algunos problemas ahora es el gato.

–¿Qué le pasa al gato?

–Depresión.

–Tal vez se puso celoso.

–Le estoy dando flores de Bach.

–¿Al gato?

–Sí.

–Tengo entendido que hay una buena variedad de flores de Bach, ¿cómo sabe las que le convienen?

–Fui a consultar a una profesional.

–¿Fue sola o con el gato?

–Con el gato, por supuesto.

–Disculpe mi ignorancia, ¿cómo hizo el gato para explicarle a la profesional lo que le estaba pasando?

–¿Está tratando de ironizar?

–¿Por qué me lo pregunta?

–Me pareció notar cierto tono.

–¿Qué tono?

–Cierto tono.

–¿Tono a qué, señora?

–Burlón, diría yo.

–Por favor, jamás me lo permitiría.

–¿Nunca mantuvo una conversación con un animal?

–Un vez probé, pero no sé si me fue bien.

–De nuevo noto cierto tonito.

–Es mi forma natural de expresión, señora. Créame, nada personal.

–¿Le gustan los loros?

–Bueno, en cuanto a los loros mi respuesta no podría ser tan afirmativa.

–¿Qué quiere decir con que no podría ser tan afirmativa?

–Que no estoy tan seguro de que me gusten los loros.

–Ya me parecía que usted era uno de esos sujetos intolerantes.

POLLINI

CARTAS

Carnaval

El Carnaval no ha muerto, todavía está preso.

Desde 1976.

Videla suprimió los feriados para el lunes y martes de Carnaval, mediante la "Ley" Nº 21.329 del 9 de junio de ese año. Es, obviamente, algo que encajaba en la lógica de la dictadura procesista.

La democracia aún no liberó al Carnaval de aquel decreto proscriptivo.

La supresión de los feriados anulan la primera condición para el Carnaval, el tiempo libre.

Si bien la reivindicación del tiempo libre en el inicio de la Cuaresma es algo que parece divertido, es algo mucho más serio que muchos de los seguros argumentos en su contra. Debe estar claro que el Carnaval "no resolverá ninguno de los grandes problemas que compartimos los argentinos". ¿Desde cuándo habría de resolverlos? Es claro también que no modificará ni el índice de desocupación ni los problemas de liquidez del sistema financiero. ¿Y?

Es hora de que la democracia libere al Carnaval. Aunque alcen la voz en contrario muchos antiguos y nuevos procesistas.

Será el momento de dejar de llorar trazos de tinta por lo deslucido de nuestro Carnaval frente al de nuestros vecinos del Mercosur. Un preso tiene pocas posibilidades de salir a la calle a bailar.

Lunes y martes de Carnaval feriados significarían: más días de encuentros con quienes cada uno quiera: y/o cuatro días de miniturismo; y/o bailes; y/o corsos; y/o actividades culturales varias; y/o lo que se le ocurra.

Por eso hago una exhortación a las autoridades democráticas a realizar esta reparación histórica desandando lo dispuesto por Videla y el Proceso, dándole así una posibilidad a la alegría.

Lic. Claudio Ojeda
DNI 12.366.282

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	040	Resistencia	13.50
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	08.20
060	Corrientes	06.40	818	Río Grande	06.30
880	Chapelco	08.40	010	Rosario	07.10
880	Esquel	08.40	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	948	S. del Estero	07.50
948	Jujuy	07.50	940	Salta	17.00
940	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	17.10
824	Mar del Plata	07.40	814	Trelew	12.30
826	Mar del Plata	11.40	902	Tucumán	07.30
832	Mar del Plata	15.00	874	Viedma	17.10

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	041	Resistencia	17.05
409	Córdoba	22.10	819	Río Gallegos	18.50
061	Corrientes	09.45	819	Río Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
067	Iguazú	12.25	949	S. del Estero	13.50
949	Jujuy	13.50	940	Salta	22.20
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	815	Trelew	16.35
827	Mar del Plata	13.45	903	Tucumán	11.35
833	Mar del Plata	17.05	874	Viedma	21.20